



การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการ
สำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

An analytical study of program planning and calculation
of program proportions for those licensed to operate
broadcasting or television Case Study of Khon Kaen University Radio Station



โดย

นางเบญจมาภรณ์ มามุข
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
สังกัด งานผลิตสื่อ กองสื่อสารองค์กร
สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ชื่อเรื่อง : การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาต

ประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียง

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

: An analytical study of program planning and calculation of program

Proportions for those licensed to operate broadcasting or television

Case Study of Khon Kaen University Radio Station

ชื่อผู้วิเคราะห์ : นางเบญจมาภรณ์ มามุข

บทคัดย่อ

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาต ประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ ได้นำรายงานการวิเคราะห์คู่มือ ฯ ไปใช้ในการจัดทำข้อมูลผังรายการสถานี เพื่อให้เกิดความสะดวก รวดเร็ว และถูกต้องตามขั้นตอนของการจัดทำข้อมูลผังรายการในการยื่นต่อ กสทช. ในทุกรอบปี ซึ่งผู้ปฏิบัติงานด้านรายการหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการรายการทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น F.M.103 MHz. หรือสถานีอื่นใดที่มีสถานภาพเป็นคลื่นวิทยุหลัก และเป็นผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการบริการสาธารณะ ประเภทที่ 1 สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษา เทียบเคียงกับผังรายการสถานีวิทยุของตนเองได้ ซึ่งจากการบันทึกข้อมูลผังรายการกิจการกระจายเสียง ของสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุ ในผังรายการตั้งแต่วันที่จันทร์ถึงวันอาทิตย์ มีรายการ 288 รายการ/สัปดาห์ ระยะเวลาการออกอากาศ (ไม่รวมเวลาพักสถานี) 99.35.00 ชั่วโมง/สัปดาห์ คิดเป็นสัดส่วนการออกอากาศ 100.00% มีสัดส่วนของการออกอากาศแยกเป็นแต่ละประเภท คือ ประเภท 01 : รายการข่าวสาร ออกอากาศตั้งแต่วันที่จันทร์ถึงวันอาทิตย์ มีรายการ 175 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 60.76% ประเภท 02 : รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครอง ในระบอบประชาธิปไตย มีรายการ 8 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 2.78% ประเภท 03 : รายการส่งเสริม การศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม มีรายการ 19 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 6.60% ประเภท 04 : รายการ ให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม มีรายการ 42 รายการ /สัปดาห์ คิดเป็น 14.58% ประเภท 05 : รายการเด็กและเยาวชน มีรายการ 13 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 4.51% ประเภท 06 : รายการท้องถิ่น มีรายการ 6 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 2.08% ประเภท 07 : รายการ วิทยาศาสตร์และสุขภาพ มีรายการ 19 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 6.60% ประเภท 09 : รายการข่าวสารและบันเทิง มีรายการ 6 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 2.08% รวมสัดส่วนการออกอากาศรายการที่สถานี ฯ จัดแบ่ง ประเภททั้ง 8 ประเภท โดยระบบคำนวณจากรายการ ต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันที่จันทร์ถึงวันอาทิตย์

คิดเป็น 99.99 % ส่วนรายการสารประโยชน์ต่อสาธารณะ คิดเป็น 97.15% โดยมีรายการสร้างสรรค์สังคม ทั้งหมด 245 รายการ/สัปดาห์ คิดเป็น 85.07%

จะเห็นได้ว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีการจัดผังรายการสอดคล้องกับประกาศ ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในขณะเดียวกันก็ยังสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถานี คือการเป็น **“สถานีความรู้ ข่าวสาร บริการสาธารณะ”** ภายใต้ปรัชญาในการดำเนินการ คือ คลื่นวิทยุกระจายเสียงเป็นทรัพยากรของชาติประชาชนทุกคนมีสิทธิใช้ คลื่นความถี่นี้เพื่อประโยชน์สาธารณะ คลื่นความถี่ของสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นคลื่น ความถี่เพื่อ**เสริมสร้าง วิทยา จริยา และปัญญา แก่สาธารณชน** และสอดคล้องกับพันธกิจของสถานี คือ ผลิต สันับสนุนการผลิต จัดทำ ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนรายการวิทยุที่มีคุณภาพ ทั้งด้านเนื้อหาและรูปแบบรายการ ใช้รายการวิทยุเพื่อส่งเสริมพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยขอนแก่น และบริการเผยแพร่ข่าวสารให้แก่หน่วย ราชการ องค์กรการกุศล องค์กรการ พัฒนา เพื่อร่วมสร้างสังคมข่าวสาร สังคมแห่งการเรียนรู้ สังคมคุณภาพ และสังคมเอื้ออาทร และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการดำเนินการด้านกิจการวิทยุกระจายเสียง บริการสาธารณะที่มี ผังรายการที่เหมาะสมกับประเภทของบริการยังสามารถตอบสนองต่อ วิสัยทัศน์ยุทธศาสตร์ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อีกด้วย

เบญจมาภรณ์ มามุข
ผู้ดำเนินการศึกษาวิเคราะห์
24 มิถุนายน 2565

คำนำ

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ ได้นำรายงานการวิเคราะห์คู่มือ ฯ ไปใช้ในการจัดทำข้อมูลผังรายการสถานี เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็ว และถูกต้องตามขั้นตอนของการจัดทำข้อมูลผังรายการในการยื่นต่อ กสทช. ในทุกรอบปี ซึ่งผู้ปฏิบัติงานด้านรายการหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการรายการทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น F.M.103 MHz. หรือสถานีอื่นใดที่มีสถานภาพเป็นคลื่นวิทยุหลัก และเป็นผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการบริการสาธารณะ ประเภทที่ 1 สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาเทียบเคียงกับผังรายการสถานีวิทยุของตนเองได้ โดยมีขอบเขตในการวิเคราะห์ คือการวิเคราะห์ข้อมูลจากผังรายการหลักสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ ประจำปี 2565 ที่ กสทช.อนุมัติให้ใช้ผังรายการเรียบร้อยแล้ว

หวังว่ารายงานการศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น จะสามารถนำผลการวิเคราะห์ที่ได้ ไปปรับใช้เป็นแนวทางในการจัดทำข้อมูลผังรายการในการยื่นต่อ กสทช. ในปีต่อ ๆ ไปได้พร้อมทั้งจะเป็นประโยชน์ต่อการบริหารงานด้านผังรายการอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ เพื่อการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความรู้ต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจของสถานี เพื่อร่วมสร้างสังคมข่าวสาร สังคมแห่งการเรียนรู้ สังคมคุณภาพ และสังคมเอื้ออาทร และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการดำเนินการด้านกิจการวิทยุกระจายเสียง บริการสาธารณะที่มีผังรายการที่เหมาะสมกับประเภทของบริการ พร้อมทั้งยังสามารถตอบสนองต่อ วิสัยทัศน์ยุทธศาสตร์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ทั้งในปัจจุบันและในอนาคต

เบญจมาภรณ์ มามุข
ผู้ดำเนินการศึกษาวิเคราะห์
24 มิถุนายน 2565

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ ได้นำรายงานการวิเคราะห์คู่มือ ฯ ไปใช้ในการจัดทำข้อมูลผังรายการสถานี เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็ว และถูกต้องตามขั้นตอนของการจัดทำข้อมูลผังรายการในการยื่นต่อ กสทช. ในทุกรอบปี ซึ่งผู้ปฏิบัติงานด้านรายการหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการรายการทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น F.M.103 MHz. หรือสถานีอื่นใดที่มีสถานภาพเป็นคลื่นวิทยุหลัก และเป็นผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการบริการสาธารณะ ประเภทที่ 1 สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาเทียบเคียงกับผังรายการสถานีวิทยุของตนเองได้ ต่อไปในอนาคต อีกทั้งใช้เป็นข้อมูลในการนำเสนอผู้บริหารในการวางแผนการดำเนินการพัฒนา ด้านการจัดผังรายการให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย และเป็นไปตามระเบียบ และประกาศจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และยังตอบสนองต่อ วิสัยทัศน์ยุทธศาสตร์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

การศึกษาวิเคราะห์ครั้งนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติหน้าที่ของแต่ละฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นนักจัดรายการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานที่สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ และผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กรที่เห็นชอบในการอนุมัติให้จัดทำการศึกษาวิเคราะห์ครั้งนี้ และคณะกรรมการอำนวยการสถานีที่คอยกำกับดูแลนโยบายการขับเคลื่อนสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างมีวิสัยทัศน์ ผู้ดำเนินการศึกษา รู้สึกรับผิดชอบและขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ดังที่กล่าวมาเป็นอย่างยิ่ง และหวังว่ารายงานการวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการบริหารงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่นในด้านการสื่อสารองค์กรต่อไป

เบญจมาภรณ์ มามุข
ผู้ดำเนินการศึกษาวิเคราะห์
24 มิถุนายน 2562

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
คำนำ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	จ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์และความสำคัญการจัดทำวิเคราะห์	6
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
1.4 ขอบเขตหรือข้อจำกัด	6
1.5 คำจำกัดความเบื้องต้น	6
บทที่ 2 ทฤษฎี งานวิเคราะห์ และ วิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
2.1 ความหมายและคำจำกัดความของผังรายการและสัดส่วนรายการ	8
2.2 งานวิเคราะห์และวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
บทที่ 3 หลักเกณฑ์และวิธีการวิเคราะห์	16
3.1 แหล่งข้อมูล	16
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	16
3.3 วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล	17
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล	17
3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	17
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	18
ส่วนที่ 1 นำรายการต่าง ๆ บรรจุลงในผังรายการหลักสถานี	18
ส่วนที่ 2 จัดประเภทรายการตามประกาศผังรายการจาก กสทช. พ.ศ. 2556	20
ส่วนที่ 3 การกรอกข้อมูลรายการทั้งหมดลงในแบบฟอร์มบันทึกผังรายการ	24

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปและข้อเสนอแนะ	38
5.1 สรุปผลการศึกษา	38
5.2 ข้อเสนอแนะ	41
5.3 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิเคราะห์ครั้งต่อไป	41
บรรณานุกรม	42
ภาคผนวก	44
ภาคผนวก ก. เอกสารประกอบการยื่นต่อ กสทช.	45
ภาคผนวก ข. ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับการให้บริการกระจายเสียง	46
ภาคผนวก ค. ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง	46
ภาคผนวก ง. ประกาศคณะกรรมการ กสทช.	47
ภาคผนวก จ. ข้อมูลผังและเนื้อหารายการ	53
ภาคผนวก ฉ. ประเภทรายการ 16 ประเภท	55
ภาคผนวก ช. เนื้อหาต้องห้ามออกอากาศ	56
ภาคผนวก ซ. ตัวอย่างหน้าแบบฟอร์มรายงานผังรายการ	57
ภาคผนวก ฌ. หนังสือขออนุญาตส่งผังรายการหลักประจำปี 2565	58
ภาคผนวก ญ. คณะกรรมการอำนวยการสถานีวิทยุ ฯ	59
ภาคผนวก ฎ. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการสถานีวิทยุ ฯ	60

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 ผังรายการสถานี ฯ ประจำปี 2565	19
ตารางที่ 2 การแบ่งรายการจากผังรายการสถานี ฯ เป็นประเภทรายการต่าง ๆ	21
ตารางที่ 3 ส่วนแรก คู่มือการใช้งาน แนวทางการบันทึกข้อมูลผังรายการ ฯ	24
ตารางที่ 4 ส่วนที่สอง สรุปผลรวมสัดส่วนรายการประเภทต่าง ๆ	27
ตารางที่ 5 ส่วนที่สาม ผลรวมสัดส่วนรายการประเภทต่าง ๆ ทั้ง 7 วัน	28
ตารางที่ 6 ส่วนที่สี่ การแยกกรอกผังรายการ วันจันทร์ – วันอาทิตย์	30
ตารางที่ 6.1 การแยกกรอกผังรายการ วันจันทร์	30
ตารางที่ 6.2 การแยกกรอกผังรายการ วันอังคาร	31
ตารางที่ 6.3 การแยกกรอกผังรายการ วันพุธ	32
ตารางที่ 6.4 การแยกกรอกผังรายการ วันพฤหัสบดี	33
ตารางที่ 6.5 การแยกกรอกผังรายการ วันศุกร์	34
ตารางที่ 6.6 การแยกกรอกผังรายการ วันเสาร์	35
ตารางที่ 6.7 การแยกกรอกผังรายการ วันอาทิตย์	36

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

กองสื่อสารองค์กร (Communication Affairs Division) สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ถูกจัดตั้งขึ้นครั้งแรกตามการปรับโครงสร้างการบริหารงานของสำนักงานอธิการบดี ตามมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 5/2555 เรื่อง การจัดตั้งหน่วยงานภายในสำนักงานอธิการบดี ประกาศ ณ วันที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2555

ต่อมาได้ปรับโครงสร้างอีกครั้งตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 312/2561 ลงท. 12 ก.พ. 2561) เรื่อง การแบ่งหน่วยงานสำนักงานอธิการบดี โดยมีวิสัยทัศน์ คือ **เราสื่อสารมหาวิทยาลัยขอนแก่นสู่ประชาคมโลก (We communicate KGU to citizen of the world)** มีการดำเนินการตามแผนนโยบาย Transformation ซึ่งมีเป้าหมาย (Goals) 3 ด้าน คือ

People : ประชาคมมหาวิทยาลัยมีความรู้ความสามารถ และทักษะดิจิทัล มีความเชี่ยวชาญศาสตร์วิชาการ การวิจัย พัฒนาและการนำไปใช้ประโยชน์ การบริการ สังสันนาการ บริหารจัดการ มีความพร้อมในการเรียนรู้ การเชื่อมโยงกับนานาชาติและตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง

Ecological : ระบบนิเวศของมหาวิทยาลัยเกื้อหนุนการเรียนรู้ วิจัย เสริมประสิทธิภาพการทำงาน และเพิ่มพูนคุณภาพชีวิตของชุมชนมหาวิทยาลัยและผู้มาเยือน

Spiritual : จิตวิญญาณของมหาวิทยาลัยมีความสันติสุขและสมานฉันท์ของชุมชนทั้งภายในและภายนอก

ซึ่งพันธกิจกองสื่อสารองค์กรนั้น มีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบการบริหารจัดการด้านการประชาสัมพันธ์ สื่อสาร และ กิจกรรมเพื่อส่งเสริมในการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของมหาวิทยาลัย การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารของมหาวิทยาลัยให้ชุมชน สังคม หรือสาธารณชน หรือองค์กรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้รับทราบพร้อมทั้งการสร้าง ความเข้าใจที่ดี การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ที่หลากหลายประเภท ได้แก่ เว็บไซต์มหาวิทยาลัย เฟซบุ๊ก ยูทิวบ์ **สถานีวิทยุ** (สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิรตซ์) และโทรทัศน์ วารสารข่าว ข่าวกิจกรรมมหาวิทยาลัย ป้ายประชาสัมพันธ์ ข่าวการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย การบันทึกภาพกิจกรรมสำคัญและพิธีการต่างๆ ของมหาวิทยาลัย รวมถึงกิจกรรมพิธีการส่งเสริมภาพลักษณ์และสร้างความเข้าใจที่ดี การสร้างระบบต้อนรับบุคคลสำคัญ ระบบการส่งเสริมสนับสนุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ส่งเสริมสนับสนุนสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อสื่อมวลชน และการอำนวยความสะดวกในติดต่อประสานงานแหล่งข่าว การให้ข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เครือข่ายประชาสัมพันธ์ การเผยแพร่ข่าวสาร ตลอดจนการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของชุมชน ของชุมชน สังคม หรือสาธารณชน หรือองค์กรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัย การรายงานสรุปผล

การประชาสัมพันธ์และกิจกรรมของมหาวิทยาลัย และปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่ได้รับมอบหมาย มีการแบ่งโครงสร้างภายในตามแผนผังโครงสร้างองค์กร กองสื่อสารองค์กร ประกอบด้วย 2 งาน และ 1 หน่วย ดังนี้
ผู้อำนวยการกอง 1 คน งานผลิตสื่อ 16 คน งานกิจกรรมสัมพันธ์ 7 คน หน่วยอำนวยการ 3 คน รวม 27 คน สำหรับวัฒนธรรมองค์กร ที่มีการกำหนดไว้ คือ **TEAM** แยกความหมายได้ดังนี้

T=Trust ความไว้วางใจซึ่งกันและกันจะทำให้ทีมงานทำงานอย่างมีความสุข รักและผูกพันกับองค์กร ส่งผลให้งานมีประสิทธิภาพ

E=Everyone ทีมงานทุกคนมีส่วนร่วมในการพัฒนาองค์กร ร่วมคิด ตัดสินใจและแก้ปัญหา

A=Activeness ทำงานด้วยความมุ่งมั่นเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จ

M=More ให้บริการเหนือความคาดหมาย

มีคุณค่าองค์กร คือ เชื่อถือในคุณค่าของคน มุ่งสู่องค์กรแห่งนวัตกรรม มีจิตสำนึกในการทำงานเป็นทีม โดยมีเป้าหมายร่วมกัน (สืบค้นจากกองสื่อสารองค์กร ในเว็บไซต์ https://cad.kku.ac.th/?page_id=1203 สืบค้นเมื่อวันที่ 29 มีนาคม 2565) และสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยสังกัดงานผลิตสื่อ กองสื่อสารองค์กร สำนักงานอธิการบดี จึงต้องดำเนินการภายใต้บทบาทของการเป็นกิจการบริการสาธารณะ ประเภทที่ 1 ที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อการส่งเสริมความรู้ การศึกษา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม การเกษตร และการส่งเสริมอาชีพอื่น ๆ สุขภาพ อนามัย กีฬา หรือการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของประชาชน กองสื่อสารองค์กร. เกี่ยวกับเรา (ออนไลน์) แหล่งที่มา https://cad.kku.ac.th/?page_id=1203 (2 พฤษภาคม 2565)

สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2517 ปัจจุบัน สังกัดงานผลิตสื่อ กองสื่อสารองค์กร ได้รับการอนุญาตให้ประกอบกิจการ บริการสาธารณะ ประเภทที่ 1 ตามพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ พ.ศ. 2543 พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 และ ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555 ซึ่งได้แบ่งประเภทของใบอนุญาตไว้ 3 ประเภท คือ

- (1) กิจการบริการสาธารณะ
- (2) กิจการบริการชุมชน และ
- (3) กิจการทางธุรกิจ

โดยมีการเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยขอนแก่น มาเป็นกรอบในการดำเนินงาน นอกจากนี้ยังมีการรวบรวมองค์ความรู้จากคณะ ศูนย์ สถาบัน สำนัก และหน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น มาร่วมถ่ายทอดผ่านทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ในรูปแบบรายการต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและกลมกลืน เพื่อผู้รับสารที่เป็นกลุ่มเป้าหมายในแต่ละกลุ่ม แต่ละวัย

ตามเป้าหมายของแต่ละรายการที่ตั้งไว้ ซึ่งการที่จะดำเนินการบริหารจัดการสถานีวิทย์ให้ขับเคลื่อนไปข้างหน้าได้นั้น นอกจากจะสนองต่อยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยแล้ว ยังต้องให้เป็นไปตามระเบียบ และตามแผนประกอบกิจการกระจายเสียงประเภทบริการสาธารณะของส่วนราชการ และหน่วยงานอื่นของรัฐที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการตามมาตรา 83 แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 จึงเป็นเหตุผลของที่มาในการจัดทำการศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ในครั้งนี้

สำหรับข้อมูลของสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นพอสังเขปเพื่อ การประกอบเนื้อหาของการจัดทำรายงานวิเคราะห์ มีดังนี้

ปัจจุบันมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้มีการขับเคลื่อนการบริหาร ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2558 ซึ่งสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เองก็ได้มีการดำเนินกิจการโดยยึดถือหมวดที่เกี่ยวข้องในการดำเนินบทบาทของสถานี ฯ คือ หมวด 1 ในบททั่วไป มาตรา 7 ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริม ประยุกต์ และพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย พัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี ให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพแก่สังคม และทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และมาตรา 8 เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ ของมหาวิทยาลัยตามมาตรา 7 ให้มหาวิทยาลัยคำนึงถึงความเสมอภาคในโอกาสทางการศึกษา ความมีเสรีภาพและความเป็นเลิศทางวิชาการ ควบคู่ไปกับคุณธรรมและจริยธรรมมาตรฐานและคุณภาพทางวิชาการอันเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ความโปร่งใส ความถูกต้องการตรวจสอบได้และความรับผิดชอบต่อรัฐและสังคม ประสิทธิภาพและประสิทธิผล ในการบริหารจัดการและการบริหารแบบมีส่วนร่วมของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยซึ่งการขับเคลื่อนสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้มีการดำเนินบทบาทเคียงคู่กับมหาวิทยาลัยขอนแก่นมาอย่างยาวนานในการทำหน้าที่สะท้อนบทบาทของการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการอุทิศเพื่อสังคม เป็นชุมปัญญาของภาคอีสาน รวมถึงประเทศ ผ่านทางคลื่นวิทยุกระจายเสียงทั้งในรูปแบบรายการ ข่าว สารคดี สกู๊ป รายการสาระบันเทิง หรือแม้กระทั่งรายการภาคบันเทิงก็ยังมีสอดแทรกข่าวสาร สาร ความรู้ ความเคลื่อนไหวด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยในรายการด้วย ที่สำคัญสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับใบอนุญาตให้ประกอบกิจการกระจายเสียงบริการสาธารณะประเภทที่ 1 เมื่อวันที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2565 - วันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2570

นอกจากนั้นยังมีการสร้างความร่วมมือในการนำเอาองค์ความรู้ของศาสตร์ด้านต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ออกมาเผยแพร่ ทั้งจากคณะ หน่วยงาน องค์กรต่างๆ ในมหาวิทยาลัยขอนแก่น องค์กร หน่วยงานภาครัฐ เอกชน องค์กรภายนอก รวมถึงภาคประชาชน หรือแม้กระทั่งเครือข่ายสถานีวิทย์ที่สังกัดสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ มาร่วมรายการ และร่วมดำเนินการผลิตรายการผ่านทางสถานีวิทย์กระจายเสียง

มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นการสร้างชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดี รวมถึงเป็นการสร้างมูลค่าโดยที่ไม่สามารถประเมินได้ต่อมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้อย่างดีและเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน ที่สำคัญการดำเนินบทบาทยังต้องมีการสนองตอบต่อยุทธศาสตร์ KKU Transformation ในปัจจุบัน ที่จะต้องสื่อสารทำความเข้าใจกับสังคมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะเพื่อมีเหตุการณ์ใด ๆ ก็ตาม ที่อ่อนไหวสื่อวิทยุกระจายเสียงจะเป็นสื่อประเภทแรกที่ถูกนึกถึงในการช่วยกระจายข้อมูล ข่าวสารต่าง ๆ ที่ถูกต้องไปสู่กลุ่มเป้าหมาย สร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องได้อย่างทันท่วงที ช่วยลดผลกระทบและความเสียหายที่เกิดขึ้นกับมหาวิทยาลัยขอนแก่นอย่างเห็นได้ชัดเจน มีการดำเนินการที่แสดงความสอดคล้องตามยุทธศาสตร์และแนวทางการขับเคลื่อนการปฏิรูปการใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์

สำหรับในแง่ของการใช้ประโยชน์ในกิจการวิทยุกระจายเสียงของมหาวิทยาลัยขอนแก่นซึ่งเป็นวิทยุในสังกัดสถาบันอุดมศึกษาย่อมไม่เพียงแค่การให้ความบันเทิงหรือเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดข่าวสารกิจการนโยบายภาครัฐเท่านั้น ยังมีช่องทางการขับเคลื่อนองค์ความรู้ที่ถูกส่งสมด้วยความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่สั่งสมมาถึง 58 ปีได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อเป็นการแสดงบทบาทที่สังคมคาดหวังจากสถานีวิทยุในสังกัดสถาบันอุดมศึกษาทำให้สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยขอนแก่น ยังได้เข้าร่วมก่อตั้งและขับเคลื่อนในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถานีวิทยุในสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศอีก 11 แห่งมาตั้งแต่ พ.ศ.2549 ผ่านการผลิตรายการ “เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบันอุดมศึกษา” ที่มีการแลกเปลี่ยนการผลิตรายการด้านความรู้ แล้วถ่ายทอดออกอากาศพร้อมกันไปทุกภูมิภาคทั่วประเทศบนคลื่นความถี่วิทยุพร้อมกับระบบออนไลน์เพื่อเพิ่มช่องทางในการรับฟังของประชาชน โดยมี งานผลิตสื่อ กองสื่อสารองค์กรเป็นหน่วยงานหลักในการจัดการเนื้อหาที่เชื่อได้ว่ามีประโยชน์ทั้งในด้านความรู้และภาพลักษณ์ที่ดีต่อมหาวิทยาลัย กองสื่อสารองค์กรเป็นหน่วยงานหลักในการจัดการเนื้อหาที่เชื่อได้ว่ามีประโยชน์ทั้งในด้านความรู้และภาพลักษณ์ที่ดีต่อมหาวิทยาลัย

สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นยังได้มีการดำเนินโครงการ KKU CSV : การขับเคลื่อนเครือข่าย ชุมชนและวิทยุชุมชน ผ่านรายการมหาวิทยาลัยขอนแก่นเพื่อชุมชน นำเสนอถึงผลสะท้อนจากชุมชนที่มีต่อมหาวิทยาลัยขอนแก่นผ่านการมีส่วนร่วมในรายการวิทยุกระจายเสียง มีผู้นำชุมชน กว่า 30 ชุมชนตัวแทนหน่วยงานรัฐ ที่อยู่ใกล้เคียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีการเชิญนักวิชาการของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมาร่วมพูดคุยกับประธานชุมชน ทำให้ทั้งสองกลุ่มได้พูดคุยกันโดยตรง และสร้างเครือข่ายทางการบริการวิชาการ ไปอีกทางหนึ่งด้วย สถานียังมีการผลิตรายการเพื่อคนพิการ รายการ 103 (หนึ่ง ศูนย์ สาม) เพื่อนใจเรดิโอ เป็นการนำเสนอข่าวสารสาระใกล้ตัวรวมถึงสิทธิประโยชน์ของผู้พิการและกลุ่มเปราะบางเรื่องราวที่เป็นประโยชน์ต่อผู้พิการตลอดจนเผยแพร่สารคดีเพื่อผู้พิการ

นอกจากนั้นยังมีการขยายเครือข่ายความร่วมมือ โดยเชิญเครือข่ายสถานีวิทยุชุมชนในจังหวัดขอนแก่น มาร่วมเป็นเครือข่ายสื่อสร้างสรรค์สังคมกับมหาวิทยาลัยขอนแก่นผ่านทางสถานีวิทยุ

มีการสร้าง/ขยายการมีส่วนร่วม (เฉพาะกิจการบริการชุมชน/กิจการบริการสาธารณะ) โดยมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. ชุมชนในเขตเทศบาลนครขอนแก่น 95 ชุมชนในการร่วมผลิตรายการมหาวิทยาลัยขอนแก่นเพื่อ ชุมชน และ ร่วมทำกิจกรรมกับชุมชน
 2. สถานีวิทยุชุมชนในเขตเทศบาลนครขอนแก่น ในการร่วมเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร สาระที่เป็นประโยชน์จากมหาวิทยาลัยขอนแก่นสู่ประชาชน พร้อมทั้งร่วมดำเนินกิจกรรมที่เป็นประโยชน์กับชุมชนและประชาชน
 3. เครือข่ายประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะ หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยเพื่อร่วมผลิตรายการและสารคดีที่มีประโยชน์ต่อประชาชน
 4. องค์กร หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ในการร่วมผลิตรายการสาระประโยชน์ในด้านต่าง ๆ สู่ประชาชน
 5. เครือข่ายวิทยุสถาบันอุดมศึกษา (11 สถาบัน) ร่วมผลิตรายการ เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน
 6. เครือข่ายจิตอาสา คือ จิตอาสา กฟผ. และ กลุ่มก้อนดิน
- การดำเนินการทั้งหมดดังที่กล่าวมานั้น สอดคล้องกับการขับเคลื่อนนโยบายของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ตามคำขวัญของสถานี คือ **สถานีความรู้ ข่าวสาร บริการสาธารณะ**

วิสัยทัศน์ของสถานี

สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีคำขวัญว่า “**สถานีความรู้ ข่าวสาร บริการสาธารณะ**” มีปรัชญาในการดำเนินการ คือ คลื่นวิทยุกระจายเสียงเป็นทรัพยากรของชาติประชาชนทุกคนมีสิทธิใช้คลื่นความถี่นี้เพื่อประโยชน์สาธารณะ คลื่นความถี่ของสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นคลื่นความถี่เพื่อเสริมสร้าง **วิทยา จริยา และปัญญา** แก่สาธารณชน

กลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย

1. เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน เขตจังหวัดขอนแก่น และจังหวัดข้างเคียงโดยรอบ เช่น บางส่วนของจังหวัดกาฬสินธุ์ มหาสารคาม ร้อยเอ็ด และอุดรธานี
2. ข้าราชการ นักวิชาการ นักธุรกิจ พนักงาน พ่อค้า ประชาชนชาวต่างประเทศในเขตจังหวัดขอนแก่น
3. ประชากรมหาวิทยาลัยขอนแก่น

เบญจมาภรณ์ มามุข. เอกสารแผนประกอบกิจการกระจายเสียง ประเภทบริการสาธารณะของส่วนราชการ และหน่วยงานอื่นของรัฐที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553. แหล่งที่มา เอกสารประกอบการยื่นต่อ กสทช.

หนังสือนำเสนอส่วนที่สุด ที่ อว 660201.1.12/4615 ลงวันที่ 26 มีนาคม 2564 (สืบค้น 1 พฤษภาคม 2565)
(ภาคผนวก ก.เอกสารประกอบการยื่นต่อ กสทช. หน้า 45)

พันธกิจ

1. ผลิต สนับสนุนการผลิต จัดทำ ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนรายการวิทยุที่มีคุณภาพทั้งด้านเนื้อหาและรูปแบบรายการ
2. ใช้รายการวิทยุเพื่อส่งเสริมพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยขอนแก่น
3. พัฒนาคุณภาพงานด้านเทคนิคเพื่อเพิ่มคุณภาพการกระจายเสียง
4. บริการเผยแพร่ข่าวสารให้แก่หน่วยราชการ องค์กรการกุศล องค์กรการพัฒนาเพื่อร่วมสร้างสังคมข่าวสาร สังคมแห่งการเรียนรู้ สังคมคุณภาพ และสังคมเอื้ออาทร

1.2 วัตถุประสงค์และความสำคัญการจัดทำวิเคราะห์คู่มือ

1.2.1 เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ได้นำคู่มือไปใช้ในการจัดทำข้อมูลนำเสนอเอกสารเพื่อยื่นต่อคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.3.1 เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ ได้นำรายงานการวิเคราะห์คู่มือ ฯ ไปใช้ในการจัดทำข้อมูลผังรายการสถานี

1.3.2 เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็ว และถูกต้องตามขั้นตอนของการจัดทำข้อมูลผังรายการในการยื่นต่อกสทช. ในทุกรอบปี

1.4 ขอบเขตหรือข้อจำกัด

ข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์มาจากผังรายการหลักสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ ประจำปี 2565 ที่ กสทช.อนุมัติให้ใช้ผังรายการเรียบร้อยแล้ว

1.5 คำจำกัดความเบื้องต้น

มหาวิทยาลัย	หมายถึง	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
กองสื่อสารองค์กร	หมายถึง	กองสื่อสารองค์กร สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น
งานผลิตสื่อ	หมายถึง	งานผลิตสื่อ กองสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยขอนแก่น
สถานีวิทยุ	หมายถึง	สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์
ผู้ให้บริการ	หมายถึง	ประชาชน หน่วยงาน และองค์กรต่าง ที่เป็นผู้ให้ข้อมูล เนื้อหา

		รายละเอียดข่าวเพื่อนำไปผลิตและเผยแพร่เป็นข่าว
ผู้รับบริการ	หมายถึง	ประชาชน หน่วยงาน และองค์กรต่าง ๆ ที่เป็นผู้รับฟังรายการ หมายรวมถึง บุคคล กลุ่มบุคคล และองค์กรในหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่สถานีวิทยุ ให้บริการ ด้านการเผยแพร่กิจกรรม ข้อมูล ข่าวสารผ่านทาง รายการต่าง ๆ ของสถานี
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	หมายถึง	ประชาชน หน่วยงาน และองค์กร ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง หรือ ได้รับผลกระทบ จากการผลิตและเผยแพร่ข่าว หมายรวมถึง ประชากร องค์กร หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่เกี่ยวข้อง
ผังรายการ	หมายถึง	ข้อมูลแสดงวันและเวลาออกอากาศรายการสำหรับการให้บริการ แต่ในที่นี้หมายถึง ผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น คลื่นความถี่เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์
รายการ	หมายถึง	เนื้อหาที่ผลิตขึ้นเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่มีใช้ โฆษณาโดยผลิตขึ้นเองหรือจัดหาจากผู้อื่นผลิต
ภาษาไทย	หมายถึง	ภาษาราชการ และให้รวมถึงภาษาไทยพื้นเมืองท้องถิ่นต่าง ๆ ของประเทศไทยด้วย
ผู้รับใบอนุญาต	หมายถึง	ผู้ได้รับใบอนุญาตให้ประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการ โทรทัศน์จาก กสทช.
สื่อสาธารณะ	หมายถึง	การผลิตและเผยแพร่รายการเพื่อประโยชน์สาธารณะ โดยมิได้แสวงหากำไร
กสทช.	หมายถึง	สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

เบญจมาภรณ์ มามุข. คู่มือการบริหารจัดการและการผลิตรายการเครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบันอุดมศึกษา
สืบค้นจากเว็บไซต์กองสื่อสารองค์กร (ออนไลน์). เผยแพร่ 19 ส.ค. 2563. แหล่งที่มา :
<https://cad.kku.ac.th/?p=7074> (4 พฤษภาคม 2565), รายงานฉบับสมบูรณ์โครงการประเมินคุณภาพ
เนื้อหารายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์. (ออนไลน์). เผยแพร่ มีนาคม 2557. แหล่งที่มา :
<https://broadcast.nbtc.go.th/data/academic/file/571200000012.pdf> (1 พฤษภาคม 2565)

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิเคราะห์ วิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เกี่ยวข้องสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลด้านการกระบวนกรจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลให้ผู้ปฏิบัติงานด้านรายการหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการรายการทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น F.M.103 MHz. โดยมีลำดับการนำเสนอ ดังต่อไปนี้

2.1 ความหมายและคำจำกัดความของผังรายการและสัดส่วนรายการ

2.2 งานวิเคราะห์และวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 ความหมายและคำจำกัดความของผังรายการและสัดส่วนรายการ

ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ราชกิจจานุเบกษา 27 กุมภาพันธ์ 2556 เล่ม 130 ตอนพิเศษ 27 ง ได้ให้คำจำกัดความของผังรายการ และสัดส่วนรายการ ว่า

ผังรายการ หมายความว่า ข้อมูลแสดงวันและเวลาออกอากาศรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ส่วน **รายการ** หมายความว่า เนื้อหาที่ผลิตขึ้นเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่มิใช่โฆษณาโดยผลิตขึ้นเองหรือจัดหาจากผู้อื่น

ซึ่งตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ระบุว่า โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 27 วรรคหนึ่ง (6) และ (24) และมาตรา 41 แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 ประกอบกับมาตรา 27 มาตรา 33 มาตรา 34 และมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา 29 ประกอบกับ มาตรา 32 มาตรา 33 มาตรา 35 มาตรา 36 มาตรา 41 มาตรา 43 มาตรา 45 มาตรา 46 และมาตรา 47 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จึงกำหนดหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ **ข้อ 5** ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตสำหรับใบอนุญาตแต่ละประเภท

ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ข้อ 6 ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ ต้องจัดผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการแต่ละประเภท ดังนี้ (1) กิจการบริการสาธารณะให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ (สถานีวิทยุทธมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับใบอนุญาตอยู่ในประเภทที่ 1) (ภาคผนวก ข. ใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ หน้า 46) (ภาคผนวก ค. ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง หน้า 46) (2) กิจการบริการชุมชนให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือท้องถิ่น ที่รับบริการในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ โดยต้องมีรายการที่เกี่ยวข้องกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการ และต้องมีรายการที่ผลิตโดยคนในชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบของเวลาออกอากาศทั้งหมด (3) กิจการทางธุรกิจ ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละยี่สิบห้า โดยกิจการทางธุรกิจระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่นต้องมีรายการที่ผู้รับใบอนุญาตผลิตเองในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบ ของเวลาออกอากาศทั้งหมด รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ หมายความว่า รวบรวมถึง รายการข่าวสารรายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย รายการส่งเสริมการศึกษาจริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม การให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม ข้อ 7 ให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน อย่างน้อยวันละหกสิบนาที ระหว่างช่วงเวลา 16.00 – 18.00 น. ของทุกวัน และระหว่างช่วงเวลา 07.00 – 09.00 น. ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ในระหว่างช่วงเวลา 18.00 – 22.00 น. เป็นช่วงเวลาที่มีย่านผู้รับชมสูง ซึ่งเด็กและเยาวชนอาจรับชมอยู่ด้วย ให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาที่มีความเหมาะสมและจะไม่เป็นภัยต่อการพัฒนาทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคมของเด็กและเยาวชน ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจประกาศกำหนดหรือแก้ไขเปลี่ยนแปลงสัดส่วนและช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสมสำหรับรายการดังกล่าวเพิ่มเติมได้ รายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชนตามวรรคแรก จะต้องเป็นรายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ ป หรือ ด หรือ ท ตามภาคผนวก ก หรือตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด ข้อ 8 ให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ จัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการ รวมถึงกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศตามความเหมาะสมของรายการแต่ละประเภท ทั้งนี้ ให้ระดับความเหมาะสมเป็นไปตามภาคผนวก ก ท้ายประกาศ ในกรณีที่จำเป็นเพื่อประโยชน์สาธารณะและประชาชน คณะกรรมการอาจประกาศกำหนดให้มีรายการบางประเภทบางลักษณะในช่วงเวลาที่เหมาะสมเพิ่มเติมได้ ข้อ 9 ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ให้บริการเป็นการทั่วไป ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการดังต่อไปนี้ (1) เพลงชาติไทย ออกอากาศทุกวัน วันละสองครั้ง ในเวลา 08.00 น. และเวลา 18.00 น. (2) ข่าวในพระราชสำนัก (2.1) กิจการกระจายเสียง ออกอากาศทุกวัน ในเวลาระหว่าง 19.00 – 20.30 น. ในกรณีที่มิเหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถออกอากาศข่าวในพระราชสำนักได้ในเวลาปกติ ให้ออกอากาศ

ในระหว่างเวลา 19.00 – 22.00 น. ได้ การออกอากาศข่าวตาม (2) ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การขอพระราชทานพระมหากรุณาตามที่สำนักราชเลขาธิการกำหนด หรือตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด **ข้อ 10** ให้ผู้รับใบอนุญาต จัดให้มีการให้บริการเพื่อส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคณพิการและคนด้อยโอกาสให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป โดยอาจจัดให้มีบริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายเป็นอักษรวิ้ง หรือบริการคำบรรยายเป็นเสียง หรือบริการในรูปแบบอื่นใดที่ทำให้คณพิการและคนด้อยโอกาสเข้าถึงหรือรับรู้การให้บริการได้สำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ ในเวลาออกอากาศอย่างน้อยวันละหกสิบนาที่ **ข้อ 12** ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำและเสนอผังรายการ และสัดส่วนรายการของสถานีที่จะให้บริการในแต่ละประเภทใบอนุญาตต่อคณะกรรมการก่อนเริ่มให้บริการอย่างน้อยสิบห้าวัน การประกอบกิจการเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดทำและเสนอผังรายการหลักอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้งเสนอต่อคณะกรรมการก่อนออกอากาศล่วงหน้าไม่น้อยกว่าสิบห้าวัน การจัดทำผังรายการให้เป็นไปตามภาคผนวก ข และภาคผนวก ค แนบท้ายประกาศนี้ **ข้อ 13** ในกรณีที่คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นว่าผังรายการของผู้รับใบอนุญาตไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด และเห็นควรให้แก้ไขผังรายการ ให้ผู้รับใบอนุญาตแก้ไขผังรายการให้ถูกต้องภายในเจ็ดวันนับตั้งแต่ได้รับแจ้งจากพนักงานเจ้าหน้าที่หรือตามที่คณะกรรมการกำหนด เพื่อให้คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายพิจารณาเมื่อคณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นชอบผังรายการที่ผู้รับใบอนุญาตได้แก้ไขตามวรรคแรกแล้วให้สำนักงาน กสทช. แจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบเป็นหนังสือ ภายในสิบห้าวันทำการ เว้นแต่เป็นกรณีที่มีเหตุเร่งด่วนอาจแจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบทางโทรสาร หรือไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ก่อนการแจ้งด้วยหนังสือก็ได้ หลังจากได้รับแจ้งผลจากสำนักงาน กสทช. ตามวรรคสองแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตเริ่มให้บริการกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ตามผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้ **ข้อ 14** การเปลี่ยนแปลงผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นข้อมูลผังรายการและเอกสารประกอบที่ต้องการเปลี่ยนแปลงต่อคณะกรรมการพิจารณา ก่อนทำการเปลี่ยนแปลงไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน โดยให้นำเอาความในข้อ 12 มาใช้บังคับโดยอนุโลม และการพิจารณาเปลี่ยนแปลงผังรายการให้นำเอาความในข้อ 13 มาใช้บังคับโดยอนุโลม ข้อ 15 ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นเร่งด่วนที่มีผลกระทบต่อประโยชน์สาธารณะภัยพิบัติ หรือมีเหตุฉุกเฉิน หรือเหตุอื่นใดที่คณะกรรมการกำหนด ผู้รับใบอนุญาตอาจดำเนินรายการที่แตกต่างจากผังรายการหลักที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้ แต่ต้องแจ้งเหตุผล ความจำเป็น และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทราบภายในสามวันนับตั้งแต่วันที่ได้มีการเปลี่ยนแปลงผังรายการ ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556. ราชกิจจานุเบกษา 27 กุมภาพันธ์ 2556 เล่ม 130 ตอนพิเศษ 27 ง. หน้า 22 - 27) ค้นเมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม

2565 จากเว็บไซต์ <https://broadcast.nbtc.go.th/data/document/law/doc/th/560500000005.pdf> (ภาคผนวก ง. ประกาศ กสทช. หน้า 47) การนำเสนอผังรายการสถานีนั้น แต่ละสถานีจะต้องนำเสนอต่อ กสทช. ในแต่ละรอบปีก่อนออกอากาศ ปีละ 1 ครั้ง ก่อนวันที่ 30 พฤศจิกายน ของทุกปี โดยคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะส่งหนังสือแจ้งสถานีในช่วงเดือนตุลาคม เรื่องการเสนอผังรายการหลัก ประจำปี เพื่อให้สถานี ได้ดำเนินการจัดส่ง กสทช. เพื่อพิจารณาอนุมัติ ผังรายการต่อไป

สัดส่วนรายการ หมายถึง รายการต่าง ๆ ที่สถานีวิทยุได้จัดหาเข้าสู่ผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงที่เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ซึ่ง กสทช. ได้แยกประเภทรายการเอาไว้ 16 ประเภท ตามประกาศ ผังรายการฯ พ.ศ. 2556 ดังนี้ **01** รายการข่าวสาร **02** รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย **03** รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะวัฒนธรรม **04** รายการความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม **05** รายการเด็กและเยาวชน **06** รายการท้องถิ่น **07** รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ **08** รายการกีฬา **09** รายการข่าวสารและบันเทิง **10** รายการบันเทิง **11** รายการพิเศษ **12** รายการเพลง **13** รายการภาพยนตร์ **14** รายการตลก **15** รายการละคร และ **16** รายการภาพยนตร์สารคดี (แบบฟอร์มสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง) จากเว็บไซต์ <https://broadcast.nbtc.go.th> (สืบค้น 4 พฤษภาคม 2565) โดยต้องสอดคล้องกับรายการที่ถูกบรรจุอยู่ในผังรายการ หลังจากนั้นนำข้อมูลรายการต่าง ๆ มาดำเนินการกรอกแบบฟอร์มผังรายการของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ตามตัวอย่างคู่มือการกรอกแบบฟอร์มผังรายการของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ เป็นคู่มือการกรอกข้อมูล ผังรายการลงในไฟล์ Excel ก่อนนำไฟล์ดังกล่าวเข้าสู่ระบบ e-BCS โดยผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงต้องกรอกข้อมูล ผังรายการทั้งหมดลงในแบบฟอร์ม Excel โดยปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555 ข้อ 14 (7.2) และประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เอฟ.เอ็ม. 103 เมกะเฮิรตซ์ เปิดบริการวันจันทร์ – วันอาทิตย์ เปิดสถานีเวลา 06.00 น. - ปิดสถานีเวลา 20.20 น. มีการจัดผังรายการ แบ่งเป็นวันจันทร์ - วันศุกร์ และ วันเสาร์ - วันอาทิตย์ มีการจัดแบ่งประเภทรายการตามผังรายการที่ กสทช. กำหนดไว้ 8 ประเภท (ตารางที่ 2 ประเภทรายการตามประกาศผังรายการฯ หน้า 21)

2.2 งานวิเคราะห์และวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ครั้งนี้ ผู้ศึกษา ได้ดำเนินการศึกษางานวิเคราะห์ วิจัย ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้เป็นแนวทาง ดังนี้

ผังรายการ (Program schedule หรือ Broadcast schedule) คือตารางสำหรับกำหนดเวลาในการออกอากาศของสถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์ให้เป็นไปตามที่แต่ละสถานีกำหนด การจัดทำผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงนั้น ผู้รับใบอนุญาตจะต้องปฏิบัติตามระเบียบ หรือประกาศ ของ กสทช.ที่กำหนดไว้ ดังนี้ **ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ** เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ข้อ 5 ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตสำหรับใบอนุญาตแต่ละประเภท ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ข้อ 6 ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ ต้องจัดผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการแต่ละประเภท ดังนี้ (1) **กิจการบริการสาธารณะ** ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ (2) **กิจการบริการชุมชน** ให้มีรายการที่เป็นข่าวสาร หรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ โดยต้องมีรายการที่เกี่ยวกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการ และต้องมีรายการที่ผลิตโดยคนในชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบของเวลาออกอากาศทั้งหมด (3) **กิจการทางธุรกิจ** ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละยี่สิบห้า โดยกิจการทางธุรกิจระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่นต้องมีรายการที่ผู้รับใบอนุญาตผลิตเองในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบ ของเวลาออกอากาศทั้งหมด **รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ** หมายความว่ารวมถึงรายการข่าวสาร รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม การให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม

จากบทสรุป การศึกษาวิเคราะห์สภาพอุตสาหกรรมและข้อเสนอแนะแนวทางส่งเสริมและกำกับดูแลกิจการกระจายเสียงของประเทศไทย. สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.). ISBN 978-616-416-047-7 พิมพ์ครั้งที่ 1 : มีนาคม 2565 (ออนไลน์) เผยแพร่ใน เว็บไซต์ กสทช. หมวดวารสารวิชาการ. แหล่งที่มา : <https://broadcast.nbtc.go.th/data/academic/file/650300000003.pdf> (สืบค้น 1 พฤษภาคม 2565) กล่าวไว้ในบทที่ 3 ผลการสำรวจผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียงและที่เกี่ยวข้อง เพื่อหาแนวทางในการส่งเสริมและกำกับดูแลกิจการกระจายเสียงของประเทศไทย คัดความที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาครั้งนี้

ในประเด็นผังรายการดังนี้ จากการเก็บข้อมูลผู้ประกอบการผ่านการวิจัยและเก็บข้อมูลในรูปแบบปฐมภูมิ (Primary Research) ผ่านการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) กลุ่มผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง และผู้ที่เกี่ยวข้อง และการสำรวจผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง (Survey) ทั้งจากผู้ประกอบการสถานีวิทยุ ที่ได้รับการจัดสรรคลื่นความถี่ (ผู้ประกอบการรายเดิม) ผู้ที่ได้รับการแบ่งเวลาให้ดำเนินรายการ และ ผู้ที่ได้รับอนุญาตให้ทดลองประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง ในช่วงระหว่างเดือนตุลาคม - ธันวาคม 2564 เพื่อนำผลที่ได้มาใช้ในการประกอบการวิเคราะห์สภาพอุตสาหกรรมและตลาดกิจการกระจายเสียง ตลอดจนแนวโน้ม ในการปรับตัวของผู้ประกอบการ อันจะนำไปสู่ข้อเสนอแนะแนวทางในการส่งเสริมและกำกับดูแลกิจการ กระจายเสียงของประเทศไทย จากการสัมภาษณ์เชิงลึกผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง จำนวน 23 ราย และผู้ที่เกี่ยวข้องจำนวน 10 ราย ในประเด็น **การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี** สถานีควรจะมีการกำหนด กลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจนยิ่งขึ้น พร้อมทั้งปรับเปลี่ยนเนื้อหารายการให้เข้ากับยุคสมัยและผู้ฟังขยายสู่ แพลตฟอร์มออนไลน์ ศึกษาและเก็บข้อมูลพฤติกรรมผู้ฟังมากขึ้น โดยมีการลงทุนด้านเทคโนโลยีเพื่อเก็บข้อมูล ผู้ฟัง และออกแบบรูปแบบการขายโฆษณาให้หลากหลาย เช่น Tailor-made, Tie-in **ส่วนประเด็น ข้อเสนอแนะต่อการส่งเสริมและกำกับดูแล** ผู้ศึกษาได้เลือกประเด็นที่เกี่ยวข้องกับด้านรายการมานำเสนอ คือ ผ่อนปรนด้านการกำหนดสัดส่วนของเนื้อหารายการ เช่น การยืดหยุ่นด้านช่วงเวลา และระยะเวลา การออกอากาศ เพื่อให้ตอบสนองผู้ฟังได้ดียิ่งขึ้นและลดภาระการดำเนินงานของผู้ประกอบการรายย่อย ความร่วมมือกับองค์กรต่างประเทศ ส่งเสริมให้สถานีวิทยุเปลี่ยนไปสู่การออกอากาศในระบบดิจิทัล การจัดทำ เรตติ้งสถานีวิทยุเพื่อพัฒนาและยกระดับอุตสาหกรรมกิจการกระจายเสียง ซึ่งด้วยปัจจัยการเปลี่ยนแปลง ทางเทคโนโลยี ทำให้ผู้ประกอบการกิจการวิทยุกระจายเสียงต้องปรับตัวให้อยู่รอด เพื่อรักษาหรือเพิ่มฐานผู้ฟัง ของแต่ละสถานี ตั้งแต่การขยายตัวให้บริการในแพลตฟอร์มออนไลน์ และ การปรับเปลี่ยนเนื้อหารายการ ให้เข้ากับยุคสมัย ประเด็นต่อมาคือ **ผลการสำรวจผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง (Survey)** จากการเก็บข้อมูลด้วยแบบสำรวจจากผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง ทั้งจากผู้ประกอบการรายเดิม ผู้ได้รับการ แบ่งเวลาให้ดำเนินรายการ และผู้ได้รับอนุญาตให้ทดลองประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง ทั้งหมด 418 ราย กระจายในทุกกลุ่มผู้ประกอบการและทุกภูมิภาค พบว่า ผู้ประกอบการถึงร้อยละ 99 เป็นกิจการที่มีพนักงานไม่เกิน 50 คน โดยหัวข้อประเภทรายการที่ออกอากาศมากที่สุดสามอันดับแรก ได้แก่ อันดับที่ 1 รายการข่าว/วิเคราะห์ข่าว ที่ร้อยละ 28 อันดับที่ 2 รายการสาระความรู้ที่ร้อยละ 27 และอันดับ ที่ 3 รายการเพลง ที่ร้อยละ 21 หัวข้อแนวโน้มการปรับตัวเพื่อให้สามารถดำเนินกิจการได้อย่างมี **ประสิทธิภาพ** จากผลการสำรวจกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ เป็นการสัมภาษณ์เชิงลึกผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง กลุ่มเดิม จำนวน 23 ราย และผู้ที่เกี่ยวข้องจำนวน 10 ราย พบว่า มีการปรับตัวโดยเน้นการศึกษาพฤติกรรม ของผู้ฟังและการเปลี่ยนแปลงของตลาดอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถตอบสนองต่อพฤติกรรม ผู้ฟังที่เปลี่ยนไปโดยดำเนินกิจการผ่านช่องทางออนไลน์ ส่วนหัวข้อคำถามเรื่องการปรับตัวด้านการผลิต นำเสนอเนื้อหา และรูปแบบรายการให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลง เพื่อให้ดำเนินกิจการได้

อย่างมีประสิทธิภาพ ข้อมูลจากการสำรวจพบว่า ผู้ประกอบการส่วนใหญ่ปรับตัวด้านการผลิตและการนำเสนอเนื้อหาเพื่อให้เข้าถึงกลุ่มผู้ฟัง โดยเน้นเนื้อหาที่ผู้ฟังส่วนใหญ่ให้ความสนใจ เช่น รายการข่าว รายการสาระความรู้บันเทิง และกลุ่มผู้ประกอบการอีกส่วนหนึ่งที่เลือกตอบอื่นๆ เป็นผลจากการที่ผู้ประกอบการไม่เห็นความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนเนื้อหา เนื่องจากมีฐานผู้ฟังที่ชื่นชอบเนื้อหาเดิมอยู่แล้ว นอกจากนี้การปรับเปลี่ยนรูปแบบรายการที่สร้างการมีส่วนร่วมและตรงกับความต้องการของผู้ฟัง ยังเป็นสิ่งที่ผู้ประกอบการทั้งภาครัฐ/หน่วยงานการศึกษาที่ได้รับการจัดสรรคลื่นความถี่และได้รับการแบ่งเวลาให้ดำเนินรายการให้ความสำคัญในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 แม้แต่ผู้ได้รับอนุญาตให้ทดลองประกอบกิจการประเภทธุรกิจก็มีแนวคิดจะปรับตัวในรูปแบบนี้ในสัดส่วนร้อยละ 12.5 ประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 (สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ. สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์. ข้อมูลผังและเนื้อหารายการ (ออนไลน์) เผยแพร่ในเว็บไซต์ กสทช. แหล่งที่มา https://broadcast.nbtc.go.th/schedule_info) (สืบค้น 1 พฤษภาคม 2565) กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดทำผังรายการดังต่อไปนี้ **สัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ กิจการบริการสาธารณะ** ต้องมีสัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะไม่น้อยกว่า 70% ซึ่งสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับการอนุญาตให้ปรับเปลี่ยนรูปแบบการประกอบกิจการสู่การเป็นผู้รับใบอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. (ภาคผนวก จ.ข้อมูลผังและเนื้อหา รายการ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ. สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ หน้า 53) **กิจการบริการชุมชน** ต้องมีสัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ไม่น้อยกว่า 70 % โดยต้องมีรายการที่เกี่ยวข้องกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการ และต้องมีรายการที่ผลิตโดยคนในชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการในสัดส่วนไม่ต่ำกว่า 50 % ของเวลาออกอากาศทั้งหมด **กิจการทางธุรกิจ** ต้องมีสัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะไม่น้อยกว่า 25 % โดยกิจการทางธุรกิจจะระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่น ต้องที่มีรายการที่ผู้รับใบอนุญาตผลิตเองในสัดส่วนไม่ต่ำกว่า 50% ของเวลาออกอากาศทั้งหมด **รายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน** ประเภทกิจการ ทั้งกิจการบริการสาธารณะ กิจการบริการชุมชน และกิจการทางธุรกิจ จะต้องมีการมีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชนตามที่ กสทช.กำหนด คือ วันจันทร์ถึงวันศุกร์ ช่วงเวลา 16.00 - 18.00 น. ส่วนวันเสาร์ วันอาทิตย์ เวลา 07.00 - 09.00 น. และ เวลา 16.00 - 18.00 น. เพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชน ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการและกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศ ตามประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่องแนวทางการจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556

สัดส่วนรายการ หมายถึง รายการต่าง ๆ ที่สถานีวิทยได้จัดหาเข้าสู่ผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงที่เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 นอกจากนั้น กสทช.ได้จัดประเภทรายการเอาไว้ 16 ประเภท ตามประกาศผังรายการฯ พ.ศ.2556 ดังนี้

01 รายการข่าวสาร **02** รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย **03** รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะวัฒนธรรม **04** รายการความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม **05** รายการเด็กและเยาวชน **06** รายการท้องถิ่น **07** รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ **08** รายการกีฬา **09** รายการข่าวสารและบันเทิง **10** รายการบันเทิง **11** รายการพิเศษ **12** รายการเพลง **13** รายการภาพยนตร์ **14** รายการตลก **15** รายการละคร และ **16** รายการภาพยนตร์ (ภาคผนวก ฉ.ประเภทรายการ 16 ประเภท ที่กสทช.จัดตามประกาศผังรายการฯ พ.ศ.2556 หน้า 55) สารคดีสำหรับ**เนื้อหาต้องห้ามออกอากาศ** ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 **มาตรา 37 ห้ามมิให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสาระดังต่อไปนี้** เนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดการล้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เนื้อหาสาระที่มีผลกระทบต่อความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน เนื้อหาสาระที่มีการกระทำซึ่งเข้าข่ายลามก อนาจาร และเนื้อหาสาระที่มีผลกระทบต่อการให้เกิดความเสื่อมทรามทางจิตใจ หรือสุขภาพของประชาชนอย่างร้ายแรง หากมีก็กระทำฝ่าฝืนดังกล่าวจะมีบทกำหนดโทษ คือ ปรับทางปกครอง 50,000 - 500,000 บาท และหากฝ่าฝืนแล้วเกิดความเสียหายอย่างร้ายแรง มีบทกำหนดโทษ คือ พักใช้หรือเพิกถอนใบอนุญาต ส่วนเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมแต่ไม่ถึงขั้นผิดกฎหมาย หรือเงื่อนไขการอนุญาต เช่น การใช้คำไม่สุภาพ/คำหยาบคาย เป็นต้น สำนักงาน กสทช. อาจมีหนังสือขอความร่วมมือให้ผู้รับใบอนุญาตใช้ความระมัดระวังในการออกอากาศ สำหรับขอบเขตและเงื่อนไขการอนุญาตตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555 ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่และความรับผิดชอบในการคัดเลือก จัดทำ กำกับดูแลรายการ เนื้อหารายการใด ๆ รวมถึงการประกาศหรือการโฆษณาที่ให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ให้เป็นไปตามมาตรฐานทางวิชาชีพและจริยธรรมของสื่อ หากฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังกล่าว สำนักงาน กสทช. มีอำนาจตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร หรือสั่งให้ผู้รับใบอนุญาตระงับการกระทำที่ฝ่าฝืน หรือแก้ไขปรับปรุง หรือปฏิบัติให้ถูกต้องหรือเหมาะสมภายในระยะเวลาที่กำหนดก็ได้ (ภาคผนวก ข. เนื้อหาต้องห้ามออกอากาศ ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 หน้า 56)

บทที่ 3

หลักเกณฑ์และวิธีการวิเคราะห์

การศึกษาวិเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น นี้ เกี่ยวข้องสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลด้านกระบวนการจัดทำผังรายการเพื่อการนำไปสู่การคำนวณสัดส่วน หรือประเภทรายการตามที่ กสทช.กำหนด เพื่อนำไปพัฒนากระบวนการบริหารจัดการด้านผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ ให้สอดคล้องกับระเบียบ หรือประกาศของ กสทช. โดยข้อมูลนี้ได้จากข้อมูลด้านผังและรายการสถานี และแบบฟอร์มรายงานผังรายการสำหรับผู้ประกอบกิจการกระจายเสียง จาก กสทช. สำหรับหลักเกณฑ์และวิธีการวิเคราะห์ มีการจำแนกดังนี้

- 3.1 แหล่งข้อมูล
- 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.3 วิธีการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล
- 3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 แหล่งข้อมูล

แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ศึกษาจากเอกสารผังรายการหลัก ประจำปี 2565 ของผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 (ผู้มีสิทธิ) (ตารางที่ 1 ผังรายการหลักสถานี หน้า 19) ประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 (ภาคผนวก ง. ประกาศ กสทช. หน้า 47) แบบฟอร์มรายงานผังรายการสำหรับผู้ประกอบกิจการกระจายเสียง กสทช. (ภาคผนวก ข. ตัวอย่างหน้าแบบฟอร์มรายงานผังรายการสำหรับผู้ประกอบกิจการกระจายเสียง กสทช. หน้า 57) คู่มือการกรอกแบบฟอร์มผังรายการของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ส่วนผังรายการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักการอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (ปส.) (ตารางที่ 3 ส่วนแรก คู่มือการใช้งาน หน้า 24)

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล จำแนกได้ดังนี้

3.2.1 ใช้การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมการคำนวณสัดส่วนรายการสำเร็จรูปในแบบฟอร์มผังรายการของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ข้อมูลที่ได้จากการแปรผลจะนำไปใช้เป็นข้อมูล

ในการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการรายการ ผังรายการ ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นต่อไป

3.3 วิธีดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาวិเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ผู้ศึกษาได้เก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากผังรายการหลัก ประจำปี 2565 ของผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 (ผู้มีสิทธิ) ที่นำเสนอ กสทช.และแบบฟอร์มผังรายการของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ส่วนผังรายการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักการอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (ปส.)

3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้นำข้อมูลจากผังรายการหลัก ประจำปี 2565 และแบบฟอร์มผังรายการสำหรับผู้ประกอบกิจการกระจายเสียง โดยนำมาแยกประเภทรายการตามประกาศผังรายการฯ พ.ศ.2556 หลังจากนั้นนำเข้าสู่การกรอกข้อมูลในโปรแกรมคำนวณสัดส่วนรายการสำเร็จรูปของส่วนผังรายการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักการอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (ปส.) (ตารางที่ 4 ส่วนที่สอง สรุปผลรวมสัดส่วนรายการประเภทต่าง ๆ หน้า 27) (ตารางที่ 5 ส่วนที่สาม ผลรวมสัดส่วนรายการประเภทต่าง ๆ ทั้ง 7 วัน หน้า 28) (ตารางที่ 6.1 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันจันทร์ หน้า 31) (ตารางที่ 6.2 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือวันอังคาร หน้า 32) (ตารางที่ 6.3 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือวันพุธ หน้า 33) (ตารางที่ 6.4 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันพฤหัสบดี หน้า 34) (ตารางที่ 6.5 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือวันศุกร์ หน้า 35) (ตารางที่ 6.6 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือวันเสาร์ หน้า 36) และ(ตารางที่ 6.7 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือวันอาทิตย์ หน้า 37) เพื่อแปรผลบันทึกข้อมูล

3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นนี้ เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดรูปแบบผังรายการให้มีความสอดคล้องและเป็นไปตามประกาศผังรายการฯ พ.ศ.2556 และนำมาใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงกระบวนการทำงานด้านการจัดการเนื้อหาและรูปแบบรายการสำหรับการวิเคราะห์นั้น เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ อาจใช้กับการวิเคราะห์เชิงปริมาณ จากการจัดกลุ่มประเภทรายการ การวิเคราะห์ส่วนประกอบ และ การวิเคราะห์ข้อมูลที่เป็นเอกสาร

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

เบญจมาภรณ์ มามุข 17 | Page

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาวិเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นนี้ เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดทำผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ความถี่ เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ ผังรายการหลัก ประจำปี 2565 การคำนวณสัดส่วนและการจัดแบ่งหมวดหมู่รายการประเภทต่าง ๆ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 สัดส่วนรายการ เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติให้กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำผังรายการสถานีวิทยุ ตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. จัดรายการต่าง ๆ บรรจุลงในผังรายการหลักสถานี โดยผู้ปฏิบัติงานด้านรายการ นำรายการต่าง ๆ ที่ผลิตโดยนักจัดรายการสถานี หน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งถือว่าเป็นรายการที่สถานีดำเนินการผลิตเอง และรายการที่ผลิตโดยเครือข่ายองค์กรต่าง ๆ ภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น รวมถึงนักจัดรายการที่เป็นรายบุคคลด้วย เป็นการร่วมผลิตรายการ นอกจากนั้นยังมีการเชื่อมสัญญาณรายการจากความร่วมมือและรายการข่าวจากกรมประชาสัมพันธ์ด้วย ซึ่งเรียกว่าผังรายการหลักสถานีประจำปี ในที่นี้คือผังรายการหลักสถานีประจำปี 2565 ที่ได้รับการอนุมัติให้ดำเนินการจาก กสทช.เรียบร้อยแล้ว

ตารางที่ 1 ผังรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี 2565

ผังรายการ

สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น (F.M.103 MHz)

ประจำปี 2565

เวลา	วันจันทร์ - วันศุกร์			วันเสาร์ - วันอาทิตย์
05.55- 06.00 น.	ประกาศเข้ารายการ จันทร์-ศุกร์			ประกาศเข้ารายการ เสาร์-อาทิตย์
06.00 - 06.05 น.	สัปดาห์บริการ 1			
06.05 - 06.30 น.	เพลงดังข้างศาล - สุรน สอนคำแก้ว จ.อ./พชร	**รอบรู้โลกโลจิสติก วนค.** พญ./ศุภร์	สำนักบริการวิชาการ มข.สู่ชุมชน	
06.30 - 06.35 น.	สัปดาห์บริการ 2			
06.30 - 07.00 น.	ข่าวสดสายตรงจากวอชิงตัน (VOA)			ข่าวสดสายตรงจากวอชิงตัน/ มิวสิกมิทซ์ อ.า.
07.00 - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ 1			
07.30 - 07.35 น.	เคเคยูแสบีมอ มข.สร้างสุข			
07.35 - 08.00 น.	เสียงจากสภาพนักงาน มข.	KKU library knowledge sharing อ/พญ	เมืองของเรา พ.ศ.	VOA Learning English
08.00 - 08.03 น.	เคารพธงชาติ			
08.03 - 08.10 น.	(For The Good Health+สัปดาห์บริการ 3)			KKU NEWS+สัปดาห์บริการ 3
08.10 - 09.00 น.	สาระน่ารู้เรื่องน้ำ - เฉลิมชัย วงษ์นาคเทียร			แสบีมอ - พงษ์เทพ
09.00 - 09.05 น.	ข่าวสัปดาห์ 1			
09.05 - 09.10 น.	สัปดาห์บริการ 4			
09.10 - 09.35 น.	พื้นที่มีสุขคู่สายกับหมอนหิน			บ้านแสนรัก - นิรากร
09.35 - 10.00 น.	ดอกไม้-ศิลปกรรม จ.อ.	สุขภาพดี สร้างด้วยตัวเรา รพ.ศิริ/คณะแพทยศาสตร์	ชีวิตปลอดภัยกับกองป้องกันฯ พญ./ศ	
10.00 - 10.05 น.	ข่าวสั้นต้นชั่วโมง สวท.กรมปศ. 1			
10.05 - 10.10 น.	สัปดาห์บริการ 5			
10.10- 11.00 น.	สายตรงจากสถาบัน จ. / พ.ศ	รอบรู้ มข. อ / พญ	เวสต์ วาย เวฟ กับขอนแก่นวิเทศศึกษา	
11.00- 11.05 น.	ข่าวสั้นต้นชั่วโมง สวท.กรมปศ. 2			
11.05- 11.10 น.	สัปดาห์บริการ 6			
11.10- 12.00 น.	จิตอาสาชีวาศิลป์ จันทร์ / พชร	เปลี่ยนชีวิตด้วยการ วางแผน อึ้งคาร / พญ.ศ	Science For Life -คณะวิทยาศาสตร์	อึ้งคาร - ผศ.นพ.ภัทรวิวัฒน์
				12.00-12.10 น. สัปดาห์บริการ 7
12.00 - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน			แซท แอนด์ ชัน - อ.บุปผา
13.00- 13.05 น.	ข่าวสัปดาห์ 2			
13.05- 13.10 น.	สัปดาห์บริการ 8			
13.10- 13.35 น.	103 เพื่อนใจเรดิโอ - บรรจง เศษวิสัย จ.ศ.			สโมสรหนองนงสี สุมาลี สุวรรณกร
14.00- 14.05 น.	ข่าวสั้นต้นชั่วโมง สวท.กรมปศ. 3			
14.05- 14.10 น.	สัปดาห์บริการ 9			

เวลา	วันจันทร์ - วันศุกร์				วันเสาร์ - วันอาทิตย์	
14.10 - 15.00 น.	รวมใจสยาม น.มิต ทรายชู	มิวสิคเม้าท์ ระพีพรรณ เอี่ยม		ดอกไม้คนดี มูลนิธิเครือข่ายพัฒนาสุขภาพ		
15.00- 15.05 น.	ข่าวสั้นต้นชั่วโมง สวท.กรมปศ. 4					
15.05- 15.10 น.	สล็อตบริการ 10					
15.10- 16.00 น.	Vet Variety เพื่อนรักสัตว์เลื้อย จ. คณะสัตวแพทย์	มหาวิทยาลัยเพื่อ ชุมชน - ชูตินันท์ อ/พญ	เงินทองคือสิ่ง สภกรณ์ฯ พ.ศ.	เสียงจากสภาวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น		
16.00 - 16.05 น.	ข่าวสถาบัน 3					
16.05 - 16.10 น.	สล็อตบริการ 11					
16.10 - 16.35 น.	WE ARE COLA จ/อ	Chat & Chill ฝ่ายการตลาด	กฎหมายใกล้ตัว กองกฎหมาย พญ/ศ	รอบรู้เรื่องเศรษฐกิจ - ท้องฟ้า จังหวัดขอนแก่น		
16.35 - 17.00 น.	Hearth Story เรื่องหัวใจใคร ๆ ก็อยากรู้					
17.00 - 17.05 น.	ข่าวสถาบัน 4					
17.05 - 17.10 น.	สล็อตบริการ 12					
17.10 - 17.35 น.	Give Blood Give Life ให้เลือดให้ชีวิต			รายการรอบด้านงานบุคคล โดย ชมรมการจัดการงานบุคคล จ. ขอนแก่น		
17.35 - 18.00 น.	เพลงชีวิต					
18.00 - 18.03 น.	เคารพธงชาติ					
18.03 - 18.10 น.	สล็อตบริการ 13					
18.10 - 19.00 น.	* เม้าส์ มอร์ * กองพัฒนานศ.	* สารสารกับ ส.ศิษฐ์เก่า มข.	สุขภาพและ การบริโภค คณะเภสัชฯ ทพ	วัฒนธรรม นำไทย ศูนย์วัฒฯ พญทิส	Science For Life -คนวัยวัย ศุกร์	Smart City ขอนแก่นเมืองอัจฉริยะนำ อยู่ ศูนย์ปฏิบัติการเมืองอัจฉริยะขอนแก่น SCOPC Smart City Operation Center
19.00-19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ 2					
19.30 - 20.00 น.	Radio Japan - NHK World					
20.00- 20.20 น.	ถ่ายทอดข่าวพระราชสำนัก จากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ 3					
ปิดสถานี						
กำกับผังรายการโดย เบลูจมากรณ์ มานุษ						

กำกับผังรายการโดย เบญจมาภรณ์ มามุข

2. นำรายการต่าง ๆ ที่ถูกบรรจุลงในผังรายการหลักสถานีมาดำเนินการจัดประเภทรายการตามประกาศผังรายการจาก กสทช. พ.ศ. 2556 สำหรับสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ เปิดบริการวันจันทร์ - วันอาทิตย์ เปิดสถานีเวลา 06.00 น.- ปิดสถานีเวลา 20.20 น. มีการจัดผังรายการ แบ่งเป็นการออกอากาศวันจันทร์ - วันศุกร์ และ วันเสาร์ - วันอาทิตย์ มีการจัดแบ่งประเภทรายการตามผังรายการที่ กสทช.กำหนดไว้ 8 ประเภท (จากทั้งหมด 16 ประเภท 01 รายการข่าวสาร 02 รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย 03 รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะวัฒนธรรม 04 รายการความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม 05 รายการเด็กและเยาวชน 06 รายการท้องถิ่น 07 รายการวิทยาศาสตร์และ

สุขภาพ 08 รายการกีฬา 09 รายการข่าวสารและบันเทิง 10 รายการบันเทิง 11 รายการพิเศษ 12 รายการเพลง 13 รายการภาพยนตร์ 14 รายการตลก 15 รายการละคร และ 16 รายการภาพยนตร์) ตามตารางแสดง

ตารางที่ 2 การแบ่งรายการจากผังรายการสถานี ฯ เป็นประเภทรายการต่าง ๆ

ประเภทรายการต่าง ๆ ทางคลื่นวิทยุ 103 มข. ตามประกาศผังรายการฯ จาก กสทช. พ.ศ.2556				
ประเภทรายการ	ลำดับที่	ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	หมายเหตุ
01 รายการข่าวสาร	1	เสียงจากสภาพัฒนาการ มข.	ข่าวสาร กิจกรรม จากสภาพัฒนาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	นักจัดรายการภายใน มข.
	2	รอบรู้ มข.	เล่าข่าว พร้อมสัมภาษณ์ สนทนาเกี่ยวกับงานวิจัย และงานเกี่ยวกับการศึกษา บริการวิชาการ ทางด้านต่างๆ ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น และภายนอก	
	3	สายตรงจากสถาบัน	เผยแพร่ข่าวสารขององค์กร รมรณรงค์กิจกรรมเพื่อสาธารณะ	
02 รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย	1	เพลงดังข้างศาล	บอกเล่าเหตุการณ์ ข่าวสารเกี่ยวกับกฎหมาย เกร็ดความรู้ด้านกฎหมาย ให้ความรู้ด้านประชาธิปไตย สิทธิ หน้าที่	นักจัดรายการภายนอก มข.
	2	รวมใจสยาม	สาระ ความรู้ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย สิทธิ หน้าที่	นักจัดรายการภายใน มข.
	3	สาระสุขกับสมาคมศิษย์เก่า มข.	สาระ ความรู้ เกี่ยวกับการสร้างเสริมประชาธิปไตย และข่าวสารจากสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยขอนแก่น	
	4	กฎหมายใกล้ตัว	เกร็ดความรู้ด้านกฎหมาย ให้ความรู้ด้านประชาธิปไตย สิทธิ หน้าที่	
03 รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปวัฒนธรรม	1	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบันอุดมศึกษา	เผยแพร่ข่าวสารของสถาบันต่างๆ ผลงาน ความก้าวหน้าด้านการวิจัย และวัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่นของเครือข่ายวิทยุสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ	นักจัดรายการภายใน มข.
	2	Chat & Chill	ความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ และ เรื่องราวเกี่ยวกับความร่วมมือของมหาวิทยาลัยขอนแก่น กับต่างประเทศ	
	3	KKU Library: Lifelong learning for All	เสริมสังคมแห่งการเรียนรู้ด้วยการแบ่งปันความรู้ ใน ด้าน Academic skill, Life skill, 21th Century skill และ Occupational skill รวมถึง เสริมสร้างสังคมเข้มแข็งด้วยการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน	
	4	วัฒนธรรมน่าไทย	กิจกรรม ข่าวสาร ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ ให้นำเสนอในรายการ	
	4	แซทแอนด์ซัน	ให้ความรู้ด้านภาษาอังกฤษจากบทเพลง สนทนาภาษาอังกฤษ ความรู้อาเซียน	นักจัดรายการภายนอก มข.
	5	ภาษาพาสุขโลกกว้าง	เรียนรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และการท่องเที่ยวใน ตปท.	นักจัดรายการภายใน มข.
	6	เสียงจากสภาวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น	ข้อมูล ข่าวสาร ความรู้ด้านศิลปะ และ วัฒนธรรมท้องถิ่นและระดับชาติ	นักจัดรายการภายนอก มข.

ประเภทรายการ	ลำดับที่	ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	หมายเหตุ
04 รายการความรู้ ความเข้าใจในการ พัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณ ภาพ ชีวิต และ สิ่งแวดล้อม	1	KKU HAPPY MORE <u>นพ.เสริมสุข</u>	สาระความรู้ด้านการบริหารบุคคล การพัฒนา ทรัพยากรมนุษย์	นักจัดรายการ ภายใน มข.
	2	สาระน่ารู้เรื่องน้ำ	รณรงค์ส่งเสริมการใช้ทรัพยากรน้ำอย่างรู้คุณค่า ความรู้ด้านคุณภาพน้ำ น้ำเสียนกรีตสาระ ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับน้ำในประเด็นต่างๆ	นักจัดรายการ ภายนอก มข.
	3	10S เพื่อนใจเรตไอ	ข่าวสาร สาระ ความรู้เกี่ยวกับผู้พิการ การอยู่ร่วมกัน ในสังคม การส่งเสริมกำลังใจให้ผู้พิการ	นักจัด รายการ ภายใน มข.
	4	WE ARE COLA	เผยแพร่ข่าวสารขององค์กร บทความให้ความรู้ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมเพื่อสาธารณะและการบริหาร จัดการท้องถิ่น	
	5	เพลงชีวิต	การนำเสนอสาระ เกียรติความรู้เกี่ยวกับการดูแล รักษา สุขภาพทั่วไป	
	6	เงินทองต้องรู้	ข่าวสารความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับองค์กรสหกรณ์ออม ทรัพย์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สาระความรู้ด้านการ บริหารจัดการการเงิน การออม	
	7	สุขภาพและการบริโภค	นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ อาหารและการบริโภค สาระความรู้เกี่ยวกับยาที่แผนปัจจุบันและแผนไทย	
	8	รอบรู้โลกโลจิสติก	สาระความรู้เกี่ยวกับการบริหารระบบการคมนาคม ขนส่ง และสาระความรู้เกี่ยวกับเศรษฐกิจ	
	9	เมืองของเรา	รายการความรู้ด้านสถาปัตยกรรม การตกแต่ง และ การออกแบบผังเมือง การพัฒนาเมืองและชุมชน รวมถึงการพัฒนาถิ่นเศรษฐกิจท้องถิ่น	
	10	ชีวิตปลอดภัยกับกองป้องกันและรักษา ความปลอดภัย	ข่าวสาร ความรู้ เกี่ยวกับการดูแล ป้องกันตนเองและ ทรัพย์สิน และการปฏิบัติงานด้านการดูแลรักษาความ ปลอดภัยภายใน มข.และรอบรั้ว มข.	นักจัด รายการ ภายนอก มข.
	11	สโมสรหนองบัวลำภู	ส่งเสริมการอ่าน แนะนำหนังสือ วรรณกรรม และ นำเสนอข่าวสารความเคลื่อนไหวด้านสังคมและการ พัฒนาคุณภาพชีวิต	
	12	รอบรู้เรื่องเศรษฐกิจกับหอการค้าจังหวัด ขอนแก่น	รายการที่ให้ความรู้ เกี่ยวกับการเงิน ธุรกิจและ เศรษฐกิจ ในมิติต่างๆของจังหวัดขอนแก่น ภูมิภาค อีสาน ประเทศ และของโลก	
	13	รอบรู้ด้านงานบุคคล	เกร็ดสาระ ความรู้ ด้านเศรษฐกิจ การบริหารงาน บุคคลในสถานประกอบการ สถานการณ์ด้านแรงงาน พร้อมกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับแรงงาน	
	14	Good Life Good Time	สาระเกี่ยวกับสุขภาพมีทั้งทาง ฤ และการดำเนินชีวิต	นักจัดรายการ ภายใน มข.

ประเภทรายการ	ลำดับที่	ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	หมายเหตุ
05 รายการเด็กและเยาวชน	1	จิตอาสาชีวาศิลป์	เล่าเรื่องกิจกรรมละครนิทานเด็ก เพลงสำหรับเด็ก ความรู้ด้านสุขภาพ ครอบครัวยุคใหม่ และแรงบันดาลใจด้านจิตอาสา	นักจัดรายการภายใน มช.
	2	เมาส์ มอ	ข่าวสารด้านการศึกษา เกียรติยศเกี่ยวกับการใช้ชีวิต และการร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านกิจกรรมและการเรียนของนักศึกษา	
	3	บ้านแสนรัก	กิจกรรมเยาวชน ครอบครัวยุคใหม่ ความรู้ด้านสังคมเยาวชน ข่าวสารกิจกรรมจิตอาสาเพื่อสังคม	นักจัดรายการภายนอก มช.
	4	เว็ล วาย เวฟ กับขอนแก่นศึกษา	เผยแพร่ข่าวสารขององค์กร กระบวนการยุติธรรมขัดแย้งในสังคม บทความให้ความรู้เพื่อพัฒนาการศึกษา เทคนิคการเรียนรู้ของเด็ก ประชาสัมพันธ์กิจกรรมเพื่อสาธารณะ	
	5	อีเก็คติโอ	กิจกรรมที่น่าสนใจของเด็กและเยาวชน ความรู้ด้านการเรียนดนตรี ดนตรีบำบัด การทำกิจกรรมกลุ่ม	
	6	ดอกไม้คนดี	สะท้อนชีวิตเด็กและเยาวชนที่อยู่นอกระบบการศึกษาและเด็กปฐมวัย รวมถึงวัยรุ่น เพื่อให้สังคมเข้าใจและให้การดูแลอย่างเหมาะสม	
06 รายการท้องถิ่น	1	มหาวิทยาลัยขอนแก่นเพื่อชุมชน	เผยแพร่กิจกรรมเครือข่ายชุมชน ภูมิปัญญา อาชีพและการพัฒนาท้องถิ่น	นักจัดรายการภายใน มช.
	2	พูดจาภาษาไหนบ้าน	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้จากชุมชนสู่ชุมชน และจากชุมชนสู่ มช. เพื่อถอดบทเรียนไปสู่แผนพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนโดยผ่านการจัดกิจกรรมชุมชนต่อไป	
	3	สำนักบริการวิชาการ มช.สู่ชุมชน	นำเสนอกิจกรรมความร่วมมือของศูนย์บริการวิชาการกับคณะ หน่วยงานต่าง ๆ และเกียรติสาขาร่วมกันเกี่ยวกับชุมชน	
07 รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	1	พื้นที่มีสุขคุยสนุกกับหมอพื้นบ้าน	ให้ความรู้ในการดูแลสุขภาพ สัมภาษณ์แพทย์ผู้เชี่ยวชาญในประเด็นสุขภาพ เสนอความก้าวหน้าวิทยาการแพทย์ เน้นทันสมัยและน่าสนใจ	นักจัดรายการภายใน มช.
	2	Vet Variety เพื่อนรักสัตว์เลี้ยง	ให้ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพและการเลี้ยงสัตว์ เผยแพร่ผลงานวิชาการ ข่าวสารการศึกษาจากคณะสัตวแพทยศาสตร์	
	3	HEART STORY	ให้ความรู้ในการดูแลสุขภาพ เสนอความก้าวหน้าวิทยาการแพทย์ ทางด้านการรักษาโรคเกี่ยวกับหลอดเลือดและหัวใจ	
	4	GIVE BLOOD GIVE LIFE	ให้ความรู้ ข่าวสาร ด้านการดูแลสุขภาพ และกิจกรรมการรับบริจาคโลหิต	
	5	สุขภาพดีสร้างด้วยตัวเรา	ให้ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพ อาการของโรคต่าง ๆ การดูแลสุขภาพ	
	6	Science for Life วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต	ข่าวสาร สาขาร่วมกันเกี่ยวกับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์	
09 รายการข่าวสารและบันเทิง	1	มิวสิคเมาส์	บทเพลงไทย และบทความรู้ ข่าวสารบริการสังคม	นักจัดรายการภายนอก มช.
	2	HAPPY RADIO	เพลงไทย และบทความน่ารู้ ข่าวสารบริการสังคม	

ประเภทรายการที่สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นดำเนินการจัดสรรจากรายการที่ถูกบรรจุในผังรายการ จากจำนวน 16 ประเภทรายการ ตามประกาศผังรายการฯ จาก กสทช. พ.ศ.2556 ดังปรากฏในผังรายการประจำปี 2565 แบ่งได้ 8 ประเภท ดังนี้ 01 รายการข่าวสาร 02 รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย 03 รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะวัฒนธรรม 04 รายการความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม

05 รายการเด็กและเยาวชน 06 รายการท้องถิ่น 07 รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ 09 รายการข่าวสารและบันเทิง

3. การกรอกข้อมูลรายการทั้งหมดลงในแบบฟอร์มบันทึกผังรายการกิจการกระจายเสียงสำหรับรายละเอียดการกรอกผังรายการนั้น แบ่งออกเป็น 4 ส่วน คือ ส่วนแรก เป็นคู่มือการใช้งาน

ตารางที่ 3 ส่วนแรก คู่มือการใช้งาน แนวทางการบันทึกข้อมูลผังรายการกิจการกระจายเสียง

แนวทางการบันทึกข้อมูลผังรายการกิจการกระจายเสียง (รองรับ Microsoft Excel ตั้งแต่ Version 2010 เป็นต้นไป)	
คำอธิบายการบันทึกข้อมูล	
1 บันทึกข้อมูลรายการออกอากาศเป็นรายวัน sheet ของแต่ละวัน สามารถกรอกข้อมูลได้ในวันทีและระยะเวลาที่อาจคงซึ่งสามารถบันทึกข้อมูลรายการได้มากที่สุดไม่เกิน 90 รายการ/วัน	
2 ต้องบันทึกเวลาเริ่มต้นการออกอากาศรายการแรกของวัน เพื่อเป็นพื้นฐานในการคำนวณระยะเวลารายการ เช่น เริ่มเวลา 00:00:00 น. หรือ 06:00:00 น.	
3 เวลาเริ่มต้น - เวลาสิ้นสุด โปรแกรมจะทำการคำนวณให้ โดยยึดจากข้อมูลรายการแรกของวัน และระยะเวลารายการ	
4 เวลาเริ่มต้น จอบันทึกในรูปแบบ ชั่วโมง : นาที : วินาที	
5 ต้องกรอกระยะเวลารายการ (นาที) , ระยะเวลาโฆษณา (นาที) บันทึกข้อมูลในหน่วยนาที [สามารถบันทึกข้อมูลในรูปแบบทศนิยมได้ ถ้าเกิน 60 ระบบจะทำการคำนวณไปแทนที่หน่วยนาที่ (ถ้าทศนิยมมากกว่า 2 หลักระบบจะตัดทิ้ง	
6 ระยะเวลารายการออกอากาศรายการ (นาที) สามารถกรอกข้อมูลได้ตั้งแต่ 0 นาที ถึง 1440 นาที	
7 ระยะเวลาโฆษณา (นาที) สามารถกรอกข้อมูลได้ตั้งแต่ 0 นาที ถึง 12.30 นาที (การกรอกระยะเวลา 30 วินาที ให้กรอกเป็น 0.30 วินาที)	
8 กรอกชื่อรายการ และเนื้อหารายการโดยย่อของแต่ละรายการ	
9 กรอกประเภทรายการ จำนวน 16 ประเภทรายการ โดยกรอกเป็นตัวเลข ตามประกาศผังรายการฯ พ.ศ.2556 ดังนี้	
01 รายการข่าวสาร	09 รายการข่าวสารและบันเทิง
02 รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย	10 รายการบันเทิง
03 รายการส่งเสริมการศึกษา วัฒนธรรม ศิลปะวัฒนธรรม	11 รายการพิเศษ
04 รายการความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม	12 รายการเพลง
05 รายการเด็กและเยาวชน	13 รายการภาพยนตร์
06 รายการท้องถิ่น	14 รายการตลก
07 รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	15 รายการละคร
08 รายการกีฬา	16 รายการภาพยนตร์คดี
10 กรอกรับผิดชอบตามแผนของรายการ เช่น ป, ค, ห, น13, น18 และ จ ของแต่ละรายการ	
11 โปรดกรอกรายการที่เป็นข่าวสารหรือสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยระบุว่า ใช่ หรือ ไม่ใช่	

ส่วนที่สอง เป็นสรุปผลรวมสัดส่วนรายการประเภทต่าง ๆ ซึ่งมีรายละเอียด คือ

1. จำนวนรายการ / วัน (ไม่รวมเวลาพักสถานี)	รายการ
2. เวลาเริ่มต้น	เวลา
3. เวลาสิ้นสุด	เวลา
4. ระยะเวลาการออกอากาศ	ชั่วโมง
พักสถานี	นาที
ระยะเวลาออกอากาศรวม (ไม่รวมเวลาพักสถานี)	นาที
ระยะเวลาออกอากาศรวม (รวมเวลาพักสถานี)	นาที
ระยะเวลาออกอากาศรวม (ไม่รวมเวลาพักสถานี)	ชั่วโมง/นาที/ วินาที
ระยะเวลาเฉพาะในส่วนเนื้อหา (ไม่รวมเวลาพักสถานี)	นาที
ระยะเวลาเฉพาะในส่วนเนื้อหา (ไม่รวมเวลาพักสถานี)	ชั่วโมง/ นาที / วินาที
5. ระยะเวลาโฆษณา (ไม่รวมเวลาพักสถานี)	
ระยะเวลาโฆษณารวม	นาที
ระยะเวลาโฆษณาเฉพาะ	ชั่วโมง/นาที / วินาที
ระยะเวลาโฆษณาเฉลี่ย	นาที / ชั่วโมง

การศึกษาวเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

เบญจมาภรณ์ มามุข 24 | Page

6. ประเภทรายการ (ไม่รวมเวลาพักสถานี)

ประเภท 01 : รายการข่าวสาร	รายการ / วัน
ประเภท 02 : รายการส่งเสริมความรู้	รายการ / วัน
ประเภท 03 : รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม	รายการ/ วัน
ประเภท 04 รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม	รายการ/วัน
ประเภท 05 : รายการเด็กและเยาวชน	รายการ/วัน
ประเภท 06 : รายการท้องถิ่น	รายการ/วัน
ประเภท 07 : รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ	รายการ/วัน
ประเภท 08 : รายการกีฬา	รายการ/วัน
ประเภท 09 : รายการข่าวสารและบันเทิง	รายการ/วัน
ประเภท 10 : รายการบันเทิง	รายการ/วัน
ประเภท 11 : รายการพิเศษ	รายการ/วัน
ประเภท 12 : รายการเพลง	รายการ/วัน
ประเภท 13 : รายการภาพยนตร์	รายการ/วัน
ประเภท 14 : รายการตลก	รายการ/วัน
ประเภท 15 : รายการละคร	รายการ/วัน
ประเภท 16 : รายการภาพยนตร์สารคดี	รายการ/วัน

7. ระดับความเหมาะสม (ไม่รวมเวลาพักสถานี)

ป : รายการสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3-5 ปี	รายการ/วัน
ด : รายการสำหรับเด็ก อายุ 6-12 ปี	รายการ/วัน
ท : รายการที่เหมาะสมสำหรับผู้ชมทุกวัย	รายการ/วัน
น13 : รายการที่เหมาะสมกับผู้ชมที่มีอายุ 13 ปีขึ้นไป	รายการ/วัน
น18 : รายการที่เหมาะสมกับผู้ชมที่มีอายุ 18 ปีขึ้นไป	รายการ/วัน
ฉ : รายการเฉพาะไม่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชน	รายการ/วัน

8. รายการสารประโยชน์ต่อสาธารณะ (ไม่รวมเวลาพักสถานี)

ระยะเวลารายการ	นาที
ระยะเวลารายการ	ชั่วโมง/นาที/วินาที
สัดส่วนรายการ	สัดส่วน/วัน

9. รูปแบบการจัดรายการ (ไม่รวมเวลาพักสถานี)

จัดรายการสด	รายการ / วัน
เชื่อมโยงสัญญาณ	รายการ / วัน
เผยแพร่โดยสื่ออื่นๆ	รายการ / วัน

10. ที่มาของรายการ (ไม่รวมเวลาพักสถานี)

ผลิตรายการด้วยตนเอง	รายการ/วัน
ร่วมผลิตรายการ	รายการ/วัน
จ้างผลิตรายการ	รายการ/วัน
ให้ผู้อื่นเช่าเวลา	รายการ/วัน
นำรายการจากผู้อื่นมาออกอากาศ	รายการ/วัน

11. รายการสร้างสรรค์สังคม (ไม่รวมเวลาพักสถานี)

จำนวนรายการ	รายการ
ระยะเวลา	นาที
ระยะเวลา	ชั่วโมง/นาที/วินาที

ตารางที่ 4 ส่วนที่สอง สรุปผลรวมสัดส่วนรายการประเภทต่าง ๆ

สำนักงานคณะกรรมการการกระจายเสียง การโทรทัศน์ และการโทรคมนาคมแห่งชาติ										
Template การบันทึกข้อมูลงบรายการ การกระจายเสียง										
Template Version : 5.6 Template Update Date : 08 ม.ย. 2021										
หน่วย	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	รวม	สัดส่วนสินค้า	
จำนวนรายการ / วัน (ในวันปกติปกติ)	42	42	42	42	40	40	40	288	รายการ / สินค้า	
เวลา	06:05:00	06:05:00	06:05:00	06:05:00	06:05:00	06:05:00	06:05:00			
เวลา	06:00:00	06:00:00	06:00:00	06:00:00	06:00:00	06:00:00	06:00:00			
ระยะเวลาออกอากาศ	ชั่วโมง									
ค่าลิขสิทธิ์	บาท	580.00	580.00	580.00	580.00	580.00	580.00	4,070.00	บาท / สินค้า	
ระยะเวลาออกอากาศ (ในวันปกติปกติ)	บาท	855.00	855.00	855.00	855.00	845.00	855.00	5,975.00	บาท / สินค้า	
ระยะเวลาออกอากาศ (ในวันปกติปกติ)	บาท	1,435.00	1,435.00	1,435.00	1,435.00	1,435.00	1,435.00	10,045.00	บาท / สินค้า	
ระยะเวลาออกอากาศ (ในวันปกติปกติ)	ชั่วโมง / นาที / วินาที	14:15:00	14:15:00	14:15:00	14:15:00	14:05:00	14:15:00	99:35:00	ชั่วโมง / สินค้า	
ระยะเวลาเฉพาะในส่วนนี้ (ในวันปกติปกติ)	บาท	855.00	855.00	855.00	855.00	845.00	855.00	5,975.00	บาท / สินค้า	100.00% สัดส่วนสินค้า
ระยะเวลาเฉพาะในส่วนนี้ (ในวันปกติปกติ)	ชั่วโมง / นาที / วินาที	14:15:00	14:15:00	14:15:00	14:15:00	14:05:00	14:15:00	99:35:00	ชั่วโมง / สินค้า	
ระยะเวลาเฉพาะในส่วนนี้ (ในวันปกติปกติ)	บาท	-	-	-	-	-	-	-	บาท / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ระยะเวลาเฉพาะในส่วนนี้ (ในวันปกติปกติ)	ชั่วโมง / นาที / วินาที	00:00:00	00:00:00	00:00:00	00:00:00	00:00:00	00:00:00	0:00:00	ชั่วโมง / สินค้า	
ระยะเวลาเฉพาะในส่วนนี้ (ในวันปกติปกติ)	บาท	-	-	-	-	-	-	-	บาท / สินค้า	
ประเภทรายการ (ในวันปกติปกติ)										
ประเภท 01: รายการข่าว	รายการ / วัน	26	25	25	25	23	26	175	รายการ / สินค้า	60.76% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 02: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	2	3	1	1	1	0	8	รายการ / สินค้า	2.70% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 03: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	3	3	3	3	1	3	19	รายการ / สินค้า	6.60% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 04: รายการกิจกรรมด้านกีฬาในหรือนอกประเทศ	รายการ / วัน	5	5	7	7	8	5	42	รายการ / สินค้า	14.58% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 05: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	2	1	1	1	0	4	13	รายการ / สินค้า	4.51% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 06: รายการท่องเที่ยว	รายการ / วัน	0	2	0	1	1	1	6	รายการ / สินค้า	2.08% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 07: รายการกีฬา	รายการ / วัน	4	3	4	3	5	0	19	รายการ / สินค้า	6.60% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 08: รายการกีฬา	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 09: รายการกีฬา	รายการ / วัน	0	0	1	1	1	2	6	รายการ / สินค้า	2.08% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 10: รายการบันเทิง	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 11: รายการพิเศษ	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 12: รายการเพลง	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 13: รายการภาพยนตร์	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 14: รายการละคร	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 15: รายการละคร	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 16: รายการภาพยนตร์	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภทรายการ (ในวันปกติปกติ)										
ประเภท 17: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 18: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 19: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	42	42	42	42	40	40	288	รายการ / สินค้า	100.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 20: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 21: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 22: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภทรายการ (ในวันปกติปกติ)										
ประเภท 23: รายการส่งเสริมการขาย	บาท	885	885	885	885	845	885	5,005.00	บาท / สินค้า	
ประเภท 24: รายการส่งเสริมการขาย	ชั่วโมง / นาที / วินาที	11:25:00	14:15:00	14:15:00	14:15:00	14:05:00	14:15:00	96:45:00	ชั่วโมง / สินค้า	97.15% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 25: รายการส่งเสริมการขาย	สัดส่วน / วัน	80.12%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	97.15%	สัดส่วน / สินค้า	
ประเภทรายการ (ในวันปกติปกติ)										
ประเภท 26: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	9	8	9	9	6	6	56	รายการ / สินค้า	19.44% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 27: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	15	15	13	15	13	15	101	รายการ / สินค้า	35.07% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 28: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	18	19	20	18	19	19	131	รายการ / สินค้า	45.43% สัดส่วนสินค้า
ประเภทรายการ (ในวันปกติปกติ)										
ประเภท 29: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	23	22	23	23	24	14	143	รายการ / สินค้า	49.65% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 30: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	4	5	4	4	3	10	40	รายการ / สินค้า	13.83% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 31: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 32: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	0	0	0	0	0	0	0	รายการ / สินค้า	0.00% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 33: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ / วัน	15	15	15	15	13	15	105	รายการ / สินค้า	36.46% สัดส่วนสินค้า
ประเภทรายการ (ในวันปกติปกติ)										
ประเภท 34: รายการส่งเสริมการขาย	รายการ	22	19	42	42	40	40	245	รายการ / สินค้า	85.07% สัดส่วนสินค้า
ประเภท 35: รายการ	บาท	890	875	855	855	845	855	5,630	บาท / สินค้า	
ประเภท 36: รายการ	ชั่วโมง / นาที / วินาที	11:30:00	11:15:00	14:15:00	14:15:00	14:05:00	14:15:00	93:50:00	ชั่วโมง / สินค้า	

ตารางที่ 5 ส่วนที่สาม ผลรวมสัดส่วนรายการประเภทต่าง ๆ ทั้ง 7 วัน

[illegible]

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ส่วนผังรายการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักการอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (ปส.) โดยมี คำอธิบายการบันทึกข้อมูล ดังนี้

3.1 บันทึกข้อมูลรายการออกอากาศเป็นรายวันตาม sheet ของแต่ละวัน สามารถกรอกข้อมูลได้ตามวันที่และระยะเวลาที่อากาศจริงซึ่งสามารถบันทึกข้อมูลรายการได้มากที่สุดไม่เกิน 90 รายการ/วัน

3.2 ต้องบันทึกเวลาเริ่มต้นการออกอากาศรายการแรกของวัน เพื่อเป็นพื้นฐานในการคำนวณระยะเวลารายการ เช่น เริ่มเวลา 00:00:00 น. หรือ 06:00:00 น.

3.3 เวลาเริ่มต้น - เวลาสิ้นสุด โปรแกรมจะทำการคำนวณให้ โดยยึดจากข้อมูลรายการแรกของวัน และระยะเวลารายการ

3.4 เวลาเริ่มต้น จะบันทึกในรูปแบบ ชั่วโมง : นาที : วินาที

3.5 ต้องกรอกระยะเวลารายการ (นาที) , ระยะเวลาโฆษณา (นาที) บันทึกข้อมูลในหน่วยนาที (สามารถบันทึกข้อมูลในรูปแบบทศนิยมได้ ถ้าเกิน 60 ระบบจะทำการคำนวณไปทบกับนาที (ถ้าทศนิยมมากกว่า 2 หลักระบบจะตัดทิ้ง))

3.6 ระยะเวลาการออกอากาศรายการ (นาที) สามารถกรอกข้อมูลได้ตั้งแต่ 0 นาที ถึง 1440 นาที

3.7 ระยะเวลาโฆษณา (นาที) สามารถกรอกข้อมูลได้ตั้งแต่ 0 นาที ถึง 12.30 นาที (การกรอกระยะเวลา 30 วินาที ให้กรอกเป็น 0.30 วินาที)

3.8 กรอกชื่อรายการ และเนื้อหารายการโดยย่อของแต่ละรายการ

3.9 กรอกประเภทรายการ จำนวน 16 ประเภทรายการ โดยกรอกเป็นตัวเลข ตามประกาศ ผังรายการฯ พ.ศ. 2556 ดังนี้ **01** รายการข่าวสาร **02** รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย **03** รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะวัฒนธรรม **04** รายการความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม **05** รายการเด็กและเยาวชน **06** รายการท้องถิ่น **07** รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ **08** รายการกีฬา **09** รายการข่าวสารและบันเทิง **10** รายการบันเทิง **11** รายการพิเศษ **12** รายการเพลง **13** รายการภาพยนตร์ **14** รายการตลก **15** รายการละคร และ **16** รายการภาพยนตร์

3.10 กรอกระดับความเหมาะสมของรายการ เช่น ป, ต, ท, น13, น18 และ ฉ ของแต่ละรายการ

3.11 โปรดระบุรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยระบุว่า ใช่ หรือ ไม่ใช่

3.12 กรอรูปแบบการจัดรายการว่าเป็นแบบไหน และสามารถระบุข้อมูลเพิ่มเติมในหมายเหตุได้

3.13 กรอกที่มารายการ และสิทธิในการเผยแพร่ กรณีที่ร่วมผลิต/จ้างผลิต/ได้รับสิทธิ์ สามารถกรอกชื่อบริษัทหรือนิติบุคคลที่ได้รับสิทธิ์ในช่อง หมายเหตุ หรือแนบเป็นไฟล์

3.14 กรอภาษาที่ใช้ เช่น ภาษาราชการ, ภาษาไทยท้องถิ่น หรือภาษาต่างประเทศ

3.15 โปรแกรมรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคม หรือรายการเด็กและเยาวชน โดยระบุว่าจะใช้หรือไม่ใช้

แบบฟอร์มผังรายการและสัดส่วนรายการของผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์. พัฒนาโดย ส่วนผังรายการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์. สำนักการอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (ปส.) (ออนไลน์) แหล่งที่มา : <https://broadcast.nbtc.go.th/services-form> (สืบค้น 6 พฤษภาคม 2565)

ตารางที่ 6 ส่วนที่สี่ การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันจันทร์ – วันอาทิตย์

ตารางที่ 6.1 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันจันทร์

วันจันทร์																							
เลขที่	เวลา	ประเภท	เวลา	ประเภท	รายการ	ผู้ออกอากาศ	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท
เลขที่	เวลา	ประเภท	เวลา	ประเภท	รายการ	ผู้ออกอากาศ	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ประเภท
13	09:00:00	09:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	09:00:00	09:30:00	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	09:30:00	10:00:00	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	10:00:00	10:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	10:30:00	11:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	11:00:00	11:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	11:30:00	12:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	12:00:00	12:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	12:30:00	13:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	13:00:00	13:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	13:30:00	14:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	14:00:00	14:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	14:30:00	15:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	15:00:00	15:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	15:30:00	16:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	16:00:00	16:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	16:30:00	17:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	17:00:00	17:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	17:30:00	18:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32	18:00:00	18:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	18:30:00	19:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	19:00:00	19:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	19:30:00	20:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	20:00:00	20:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37	20:30:00	21:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	21:00:00	21:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	21:30:00	22:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	22:00:00	22:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41	22:30:00	23:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42	23:00:00	23:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	23:30:00	24:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	24:00:00	24:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
45	24:30:00	25:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46	25:00:00	25:30:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
47	25:30:00	26:00:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

การศึกษาวเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตารางที่ 6.2 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันอังคาร

วันอังคาร					กิจกรรม													
เวลาเริ่ม	เวลาสิ้นสุด	ระยะเวลา	ระยะเวลา	ระยะเวลา	ชื่อรายการ	ประเภท	วันรวม	รายการ	รูปแบบกิจกรรม	ลักษณะรายการ				ภาษา	รายการพิเศษ	รายการพิเศษ	หมายเหตุ	รายการพิเศษ
เวลาเริ่ม	เวลาสิ้นสุด	ระยะเวลา	ระยะเวลา	ระยะเวลา	ชื่อรายการ	ประเภท	วันรวม	รายการ	รูปแบบกิจกรรม	ลักษณะรายการ	ลักษณะรายการ	ลักษณะรายการ	ลักษณะรายการ	ภาษา	รายการพิเศษ	รายการพิเศษ	หมายเหตุ	รายการพิเศษ
07:30:00	07:35:00	5	5	0	KVU HAPPY MORNING	เพลง	04	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
07:35:00	08:00:00	25	25	0	KVU Library Knowledge Sharing	ความรู้	05	ความรู้	ความรู้	ความรู้	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
08:00:00	08:10:00	3	3	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
08:10:00	08:15:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
08:15:00	08:30:00	15	15	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
08:30:00	08:45:00	15	15	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
08:45:00	09:00:00	15	15	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
09:00:00	09:05:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
09:05:00	09:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
09:10:00	09:35:00	25	25	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
09:35:00	10:00:00	25	25	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
10:00:00	10:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
10:10:00	10:15:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
10:15:00	10:20:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
10:20:00	10:30:00	10	10	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
10:30:00	10:40:00	10	10	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
10:40:00	10:50:00	10	10	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
10:50:00	11:00:00	10	10	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
11:00:00	11:05:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
11:05:00	11:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
11:10:00	12:00:00	50	50	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
12:00:00	13:00:00	60	60	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
13:00:00	13:05:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
13:05:00	13:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
13:10:00	14:00:00	50	50	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
14:00:00	14:05:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
14:05:00	14:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
14:10:00	15:00:00	50	50	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
15:00:00	15:05:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
15:05:00	15:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
15:10:00	16:00:00	50	50	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
16:00:00	16:05:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
16:05:00	16:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
16:10:00	16:35:00	25	25	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
16:35:00	17:00:00	25	25	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
17:00:00	17:05:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
17:05:00	17:10:00	5	5	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
17:10:00	17:35:00	25	25	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
17:35:00	18:00:00	25	25	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
18:00:00	18:03:00	3	3	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
18:03:00	18:10:00	7	7	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
18:10:00	19:00:00	50	50	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
19:00:00	19:30:00	30	30	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
19:30:00	20:00:00	30	30	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
20:00:00	20:20:00	20	20	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
20:20:00	09:00:00	500	500	0	เพลง	เพลง	01	เพลง	เพลง	เพลง	-	-	-	ภาษาไทย	-	-	-	-
0	0	0	0	0	เพลง	เพลง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

กรณีศึกษาสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตารางที่ 6.3 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันพุธ

[illegible]

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

กรณีศึกษาสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตารางที่ 6.5 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันศุกร์

วันศุกร์													
เลขที่	เวลา	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ชื่อรายการ	เนื้อหาสาระ	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร
เลขที่	เวลา	ประเภท	ประเภท	ประเภท	ชื่อรายการ	เนื้อหาสาระ	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร	วิทยากร
4	06:00 - 06:30	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	06:30 - 07:00	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	07:00 - 07:30	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	07:30 - 07:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	07:55 - 08:00	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	08:00 - 08:30	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	08:30 - 08:40	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	08:40 - 09:00	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	09:00 - 09:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	09:55 - 10:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	10:00 - 10:55	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	10:55 - 11:00	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	11:00 - 11:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	11:55 - 12:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	12:00 - 13:00	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	13:00 - 13:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	13:55 - 14:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	14:00 - 14:55	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	14:55 - 15:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	15:00 - 15:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	15:55 - 16:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	16:00 - 16:55	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	16:55 - 17:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	17:00 - 17:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	17:55 - 18:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	18:00 - 18:55	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	18:55 - 19:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	19:00 - 19:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32	19:55 - 20:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	20:00 - 20:55	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
34	20:55 - 21:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	21:00 - 21:55	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36	21:55 - 22:00	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
37	22:00 - 22:55	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	22:55 - 23:00	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	23:00 - 23:55	25	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
40	23:55 - 24:00	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41	06:00 - 6:00	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42	06:00 - 09:00	50	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	09:00 - 09:30	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	09:30 - 20:00	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
45	20:00 - 20:20	20	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46	20:20 - 06:00	500	500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
47	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

กรณีศึกษาสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตารางที่ 6.6 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันเสาร์

วันเสาร์		ข้อมูลรายการ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
สัปดาห์	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน	ราคา	เวลา	ประเภท	ชื่อรายการ	สถานที่	จำนวน</

ตารางที่ 6.7 การแยกกรอกผังรายการตามวันที่ระบุ คือ วันอาทิตย์

[illegible]

ทั้งหมดนี้คือ กระบวนการ ขั้นตอนของการจัดผังรายการสถานีวิทยุ การแยกประเภทของรายการ ออกตามหมวดหมู่ที่ กสทช.กำหนด ขั้นตอนสุดท้ายคือการนำข้อมูลทั้งหมด ตั้งแต่เริ่มเปิดสถานี จนถึงปิดสถานี ในแต่ละวัน ตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์อาทิตย เวลา 06.00 – 20.20 น. ได้แก่ สปอตบริการหรือสร้างสรรค์ เพลงชาติ สารคดี ข่าวต้นชั่วโมง รายการทุกรายการ ข่าวในพระราชสำนัก มากรอกข้อมูลในแบบฟอร์ม ของ กสทช.ตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. จัดรายการต่าง ๆ บรรจุลงในผังรายการหลักสถานี โดยผู้ปฏิบัติงานด้านรายการ นำรายการต่าง ๆ ที่ผลิตโดยนักจัดรายการสถานี หน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งถือว่าเป็นรายการที่สถานี **ดำเนินการผลิตเอง** และรายการที่ผลิตโดยเครือข่ายองค์กรต่าง ๆ ภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น รวมถึงนักจัดรายการที่เป็นรายบุคคลด้วย **เป็นการร่วมผลิตรายการ** นอกจากนั้นยังมีการเชื่อมสัญญาณรายการจากความร่วมมือและรายการข่าวจากกรมประชาสัมพันธ์

2. นำรายการต่าง ๆ ที่ถูกรวบรวมลงในผังรายการหลักสถานีมานำมาดำเนินการจัดประเภทรายการตามประกาศผังรายการจาก กสทช. พ.ศ. 2556 สำหรับสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิรตซ์ เปิดบริการวันจันทร์ – วันอาทิตย์ เปิดสถานีเวลา 06.00 น.- ปิดสถานีเวลา 20.20 น. มีการจัดผังรายการ แบ่งเป็นการออกอากาศวันจันทร์ - วันศุกร์ และ วันเสาร์ - วันอาทิตย์ โดยสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีการจัดแบ่งประเภทรายการตามผังรายการที่ กสทช. กำหนดไว้ 8 ประเภท ดังนี้ 01 รายการข่าวสาร 02 รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย 03 รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะวัฒนธรรม 04 รายการความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม 05 รายการเด็กและเยาวชน 06 รายการท้องถิ่น 07 รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ 09 รายการข่าวสารและบันเทิง

3. การกรอกข้อมูลรายการทั้งหมดลงในแบบฟอร์มบันทึกผังรายการกิจการกระจายเสียง โดยการกรอกข้อมูลรายการตามแบบฟอร์มที่ กสทช.กำหนด มีความจำเป็นต้องระบุข้อมูลเหล่านี้ลงไปด้วย เช่น เวลาเริ่มต้นของรายการเริ่มที่เวลาเท่าไร สิ้นสุดรายการเวลาใด ระยะเวลารายการรวมกี่นาที ระยะเวลารายการกี่นาที ระยะเวลาโฆษณาถ้ามีกี่นาที รายการที่จัดอยู่ในผังรายการแต่ละรายการชื่อรายการอะไร เนื้อหารายการโดยย่อเป็นรายการแบบใด เป็นประเภทรายการประเภทใด (ในการแบ่งประเภทรายการของกสทช. 16 ประเภท) ระดับความเหมาะสมของแต่ละรายการ เช่น ป, ด, ท, น13, น18 และ ข รายการสารประโยชน์ต่อสาธารณะหรือไม่ รูปแบบการจัดรายการเป็นแบบใด เช่น เชื่อมโยงสัญญาณนำรายการจากผู้อื่นมาออกอากาศ เผยแพร่โดยสื่ออื่นๆ หรือผลิตรายการด้วยตนเอง ส่วนที่มาของรายการด้านสิทธิในการเผยแพร่ สถานีได้รับสิทธิหรือเป็นเจ้าของสิทธิเอง ภาษาที่ใช้ในแต่ละรายการเป็นภาษาราชการหรือภาษาท้องถิ่น รวมถึงรายการแต่ละรายการนั้นเป็นรายการสร้างสรรค์สังคมหรือไม่ เป็นรายการส่งเสริมคุ้มครองสิทธิผู้พิการหรือไม่

4. ผู้กรอกข้อมูลจะต้องตอบในทุกส่วนของแบบฟอร์มที่ถามในแบบฟอร์ม เมื่อเรากรอกข้อมูลครบตั้งแต่เปิดสถานีจนปิดสถานีในแต่ละวันโดยใช้ผังรายการสถานีเป็นหลักในการกรอกข้อมูล หลังจากที่เรากรอกข้อมูลถูกต้องเรียบร้อยแล้วระบบจะทำการคำนวณให้โดยอัตโนมัติ ข้อสำคัญให้เราตรวจสอบข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยแล้วจะนำส่ง กสทช.ตามกระบวนการและขั้นตอนของประกาศจาก กสทช. (ภาคผนวก ฅ. หนังสือ ขอนำส่งผังรายการหลักประจำปี 2565 หน้า 58)

บทที่ 5

สรุปและข้อเสนอแนะ

การศึกษาวិเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เกี่ยวข้องสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลด้านกระบวนการจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ ได้นำรายงานการวิเคราะห์คู่มือ ฯ ไปใช้ในการจัดทำข้อมูลผังรายการสถานี เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็ว และถูกต้องตามขั้นตอนของการจัดทำข้อมูลผังรายการในการยื่นต่อ กสทช. ในทุกรอบปี ซึ่งผู้ปฏิบัติงานด้านรายการหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการรายการทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น F.M.103 MHz. หรือสถานีอื่นใดที่มีสถานภาพเป็นคลื่นวิทยุหลัก และเป็นผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการบริการสาธารณะ ประเภทที่ 1 สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษา เทียบเคียงกับผังรายการสถานีวิทยุของตนเองได้

5.1 สรุปผลการศึกษา

การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เกี่ยวข้อง สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลด้านกระบวนการจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการ ที่ผู้ศึกษาวิเคราะห์ ได้เป็นผู้รับผิดชอบด้านการจัดผังรายการ และวิเคราะห์สัดส่วนผังรายการจากแบบฟอร์มดิจิทัล พร้อมดำเนินการสรุปผังรายการนำเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ทุกปี โดยนักจัดรายการที่เข้ามา ร่วมจัดรายการในผังรายการนั้น มาจากองค์กร หน่วยงาน และนักจัดรายการ ทั้งภายนอกมหาวิทยาลัยและ ภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีทั้งรายการที่จัดสด ส่งเทปรายการ เชื่อมสัญญาณรายการจากแหล่งต่าง ๆ

สำหรับสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ เปิดบริการ วันจันทร์ – วันอาทิตย์ เปิดสถานีเวลา 06.00 น.- ปิดสถานีเวลา 20.20 น. มีการจัดผังรายการ แบ่งเป็น การออกอากาศวันจันทร์ - วันศุกร์ และ วันเสาร์ – วันอาทิตย์ ซึ่งจากการบันทึกข้อมูลผังรายการกิจการ กระจายเสียง สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม.103 เมกกะเฮิร์ตซ์ ผังรายการ พัฒนาโดยส่วนผังรายการวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักการอนุญาตประกอบกิจการ กระจายเสียงและโทรทัศน์ (ปส.) สรุปได้ดังนี้

1. จำนวนรายการ/วัน มีรายการ 288 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์

2. ระยะเวลาการออกอากาศ (ไม่รวมเวลาพักสถานี) 99.35.00 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากเวลาเปิดสถานีจนถึงปิดสถานี เวลา 06.00 - 20.20 น. ตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็นสัดส่วน **100.00%**

3. ประเภทรายการ มีสัดส่วนของการออกอากาศแยกเป็นแต่ละประเภท ดังนี้

3.1 ประเภท 01 : รายการข่าวสาร ออกอากาศตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ มีรายการ 175 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **60.76%**

3.2 ประเภท 02 : รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย มีรายการ 8 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **2.78%**

3.3 ประเภท 03 : รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม มีรายการ 19 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **6.60%**

3.4 ประเภท 04 : รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม มีรายการ 42 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **14.58%**

3.5 ประเภท 05 : รายการเด็กและเยาวชน มีรายการ 13 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **4.51%**

3.6 ประเภท 06 : รายการท้องถิ่น มีรายการ 6 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **2.08%**

3.7 ประเภท 07 : รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ มีรายการ 19 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **6.60%**

3.8 ประเภท 09 : รายการข่าวสารและบันเทิง มีรายการ 6 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **2.08%**

รวมสัดส่วนการออกอากาศรายการที่สถานี ฯ จัดแบ่งประเภททั้ง 8 ประเภท โดยระบบคำนวณจากรายการ ต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น 99.99 %

4. ระดับความเหมาะสม สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้จัดเรตติ้งรายการไว้รูปแบบเดียวกันคือ รายการประเภทต่าง ๆ ทั้ง 6 ประเภทนั้น มีระดับความเหมาะสม ท : รายการที่เหมาะสมสำหรับผู้ชมทุกวัยมีรายการ 288 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **100.00%**

5. รายการสารประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยระบบคำนวณจากเวลาเปิดสถานีจนถึงปิดสถานี ออกอากาศ 96.45.00 ชั่วโมง/สัปดาห์ มีรายการที่เป็นสารประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **97.15%**

6. รูปแบบการจัดรายการ

6.1 จัดรายการสด มีการจัดรายการสด 56 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **19.44%**

6.2 เชื่อมโยงสัญญาณ มีการเชื่อมโยงรายการต่าง ๆ ออกอากาศ 101 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **35.07%**

6.3 เผยแพร่โดยสื่ออื่นๆ มีการเผยแพร่โดยสื่ออื่น 131 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **45.49%**

7. ที่มาของรายการ

7.1 ผลิตรายการด้วยตนเอง สถานี ฯ มีการผลิตรายการด้วยตนเอง 143 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **49.65%**

7.2 ร่วมผลิตรายการ มีองค์กร หน่วยงาน บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น มาร่วมผลิตรายการกับสถานี ฯ 40 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **13.89%**

7.3 นำรายการจากผู้อื่นมาออกอากาศ มี 105 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **36.46%**

8. รายการสร้างสรรค์สังคม มี 245 รายการ/สัปดาห์ โดยระบบคำนวณจากรายการต่าง ๆ ที่ระบุในผังรายการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันอาทิตย์ คิดเป็น **85.07%**

ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ข้อ 5 ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการที่ได้รับใบอนุญาตสำหรับใบอนุญาตแต่ละประเภท ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ข้อ 6 ผู้รับใบอนุญาต ที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดทำผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการแต่ละประเภท ดังนี้ (1) กิจการบริการสาธารณะ ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ (สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยขอนแก่น อยู่ในประเภทที่ 1) โดยรายละเอียดที่เกี่ยวข้องอยู่ใน บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิเคราะห์ วิจัยที่เกี่ยวข้อง จะเห็นได้ว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีการจัดทำผังรายการสอดคล้องกับประกาศของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ในขณะเดียวกันก็ยังสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถานี คือ การเป็น “สถานีความรู้ ข่าวสาร บริการสาธารณะ”

ภายใต้ปรัชญาในการดำเนินการ คือ คลื่นวิทยุกระจายเสียงเป็นทรัพยากรของชาติประชาชนทุกคนมีสิทธิใช้คลื่นความถี่นี้เพื่อประโยชน์สาธารณะ คลื่นความถี่ของสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นคลื่นความถี่เพื่อเสริมสร้าง วิทยา จริยา และปัญญา แก่สาธารณชน และสอดคล้องกับพันธกิจของสถานี คือ ผลิต สนับสนุน การผลิต จัดทำ ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนรายการวิทยุที่มีคุณภาพ ทั้งด้านเนื้อหาและรูปแบบรายการ ใช้รายการวิทยุเพื่อส่งเสริมพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีคณะกรรมการอำนวยการคอยกำกับดูแล ด้านนโยบาย (ภาคผนวก ญ.คณะกรรมการอำนวยการ หน้า 60) (ภาคผนวก ฎ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ หน้า 61) พัฒนาคุณภาพงานด้านเทคนิคเพื่อเพิ่มคุณภาพการกระจายเสียง และบริการเผยแพร่ ข่าวสารให้แก่หน่วยราชการ องค์กรการกุศล องค์กรการ พัฒนา เพื่อร่วมสร้างสังคมข่าวสาร สังคมแห่งการเรียนรู้ สังคมคุณภาพ และสังคม เอื้ออาทร และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือการดำเนินการด้านกิจการวิทยุกระจายเสียง บริการสาธารณะที่มีผังรายการที่เหมาะสมกับประเภทของบริการยังสามารถตอบสนองต่อ วิสัยทัศน์ยุทธศาสตร์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยขอนแก่น อีกด้วย

5.2 ข้อเสนอแนะ

5.2.1 ผู้ที่ทำหน้าที่ในการจัดทำผังรายการ ควรมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทและการบริหารจัดการ สถานีวิทยุกระจายเสียง

5.2.2 ผู้ที่ทำหน้าที่ในการจัดทำผังรายการ ควรมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบรายการแต่ละประเภทที่ ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงที่ตนเองปฏิบัติหน้าที่

5.2.3 ผู้ที่ทำหน้าที่ในการจัดทำผังรายการ ควรศึกษาแบบฟอร์มการกรอกผังรายการจาก กสทช.ให้เข้าใจก่อน ดำเนินการลงข้อมูลในแบบฟอร์ม

5.2.4 ผู้มีหน้าที่ในการจัดทำผังรายการ ควรติดตามความเคลื่อนไหวหรือประกาศจาก กสทช. อยู่เสมอ ทางหน้าเว็บไซต์ของ กสทช. หรือหนังสือแจ้งจาก กสทช.ส่งถึงสถานีวิทยุ เพื่อมีการเปลี่ยนแปลงในเรื่องของ รูปแบบของแบบฟอร์ม หรือเงื่อนไขเวลาในการนำส่งผังรายการประจำปี

5.3 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิเคราะห์ครั้งต่อไป

5.3.1 การศึกษาวิเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบ กิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เกี่ยวข้องสำหรับการ วิเคราะห์ข้อมูลด้านกระบวนการจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ ได้นำรายงานการวิเคราะห์คู่มือ ฯ ไปใช้ในการ จัดทำข้อมูลผังรายการสถานี เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็ว และถูกต้องตามขั้นตอนของการจัดทำข้อมูลผัง รายการในการยื่นต่อ กสทช. ในทุกรอบปี ซึ่งการศึกษานี้เป็นของรอบปี 2565 หากผังรายการมีการ ปรับเปลี่ยน ก็จะต้องมีการเปลี่ยนแปลงทางด้านข้อมูล หรือหากมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของแบบฟอร์ม จาก กสทช. ก็สามารทำการศึกษาวิเคราะห์การจัดผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการใหม่ได้ โดยอิงฐานข้อมูล จากการศึกษาวิเคราะห์ขั้นนี้

บรรณานุกรม

กองสื่อสารองค์กร. เกี่ยวกับเรา (ออนไลน์). แหล่งที่มา https://cad.kku.ac.th/?page_id=1203

(สืบค้น 2 พฤษภาคม 2565)

เบญจมาภรณ์ มามุข. เอกสารแผนประกอบกิจการกระจายเสียง ประเภทบริการสาธารณะของส่วนราชการ และหน่วยงานอื่นของรัฐที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553. แหล่งที่มา เอกสารประกอบการยื่นต่อ กสทช. หนังสือนำเสนอส่วนที่สุด ที่ อว 660201.1.12/4615 ลงวันที่ 26 มีนาคม 2564 (สืบค้น 1 พฤษภาคม 2565)

เบญจมาภรณ์ มามุข. คู่มือการบริหารจัดการและการผลิตรายการเครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบันอุดมศึกษา สืบค้นจากเว็บไซต์กองสื่อสารองค์กร (ออนไลน์). เผยแพร่ 19 ส.ค. 2563. แหล่งที่มา : <https://cad.kku.ac.th/?p=7074> (สืบค้น 4 พฤษภาคม 2565), รายงานฉบับสมบูรณ์โครงการประเมินคุณภาพเนื้อหารายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์.(ออนไลน์).เผยแพร่มกราคม 2557. แหล่งที่มา : <https://broadcast.nbtc.go.th/data/academic/file/571200000012.pdf> (สืบค้น 1 พฤษภาคม 2565)

ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556. ราชกิจจานุเบกษา 27 กุมภาพันธ์ 2556 เล่ม 130 ตอนพิเศษ 27 ง. หน้า 22 - 27) จากเว็บไซต์ <https://broadcast.nbtc.go.th/data/document/law/doc/th/560500000005.pdf> (สืบค้น 4 พฤษภาคม 2565)

แบบฟอร์มสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง แหล่งที่มา : จากเว็บไซต์ <https://broadcast.nbtc.go.th> (สืบค้น 4 พฤษภาคม 2565)

การศึกษาวิเคราะห์สภาพอุตสาหกรรมและข้อเสนอแนะแนวทางส่งเสริมและกำกับดูแลกิจการกระจายเสียงของประเทศไทย. สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.). ISBN 978-616-416-047-7 พิมพ์ครั้งที่ 1 : มีนาคม 2565 (ออนไลน์) เผยแพร่ในเว็บไซต์ กสทช. หมวดวารสารวิชาการ. แหล่งที่มา : <https://broadcast.nbtc.go.th/data/academic/file/650300000003.pdf> (สืบค้น 1 พฤษภาคม 2565)

ประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556
สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ.
สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์. ข้อมูลผังและเนื้อหารายการ (ออนไลน์) เผยแพร่ในเว็บไซต์
กสทช. แหล่งที่มา https://broadcast.nbtc.go.th/schedule_info (สืบค้น 1 พฤษภาคม 2565)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก. เอกสารประกอบการยื่นต่อ กสทช. หนังสือนำเสนอว่านที่สุด ที่ อว 660201.1.12/4615
ลงวันที่ 26 มีนาคม 2564

ด่วนที่สุด

ที่ อว ๖๖๐๒๐๑.๑๒/๔๖๑๕



มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๑๒๓ ถนนมิตรภาพ อำเภอเมือง
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๒

๒๖ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การขอรับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงตามประกาศกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

อ้างถึง หนังสือที่ สทช ๒๓๐๔/๒๓๐๔ เรื่อง ติดตามการยื่นแผนประกอบกิจการกระจายเสียงตามประกาศ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงฯ ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แผนประกอบกิจการกระจายเสียง ประเภทบริการสาธารณะของส่วนราชการฯ
๒. แบบ ปล. ๐๔
๓. เอกสารหลักฐานเพื่อใช้ยื่นประกอบ

มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยกองสื่อสารองค์กร ได้ประสานและดำเนินการจัดทำแผนประกอบกิจการกระจายเสียง ประเภทบริการสาธารณะของส่วนราชการ และหน่วยงานอื่นของรัฐที่ได้รับอนุญาต ให้ประกอบกิจการตามมาตรา ๘๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และรายงานข้อมูลตามแบบคำขอรับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ สำหรับให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (กิจการที่ใช้คลื่นความถี่) หรือ แบบ ปล. ๐๔ ตามข้อกำหนดของ กสทช. เรียบร้อยแล้ว

ในการนี้ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงขอส่งข้อมูลเพื่อขอรับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงตามประกาศกิจการกระจายเสียงฯ ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓ เพื่อให้สามารถใช้คลื่นความถี่ F.M. 103 MHz เป็นช่องทางการสื่อสารของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ชาญชัย พานทองวิริยะกุล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

กองสื่อสารองค์กร สำนักงานอธิการบดี
โทรศัพท์ ๐ ๔๓๒ ๐๒๒๐๔
โทรสาร ๐ ๔๓๒ ๐๒๔๖๔
Email: benjama@kku.ac.th

ภาคผนวก ข. ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ สำหรับการให้บริการกระจายเสียง


กสทช.

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ สำหรับการให้บริการกระจายเสียง

ผู้รับใบอนุญาต : มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประเภทใบอนุญาต : กิจการบริการสาธารณะ ระดับการให้บริการ : -

เลขที่ใบอนุญาต : BF-S10011-0012-65 วันที่เริ่มต้น : 04 เมษายน 2565 วันที่สิ้นสุด : 03 เมษายน 2570

พลเอก 
(สุกิจ ชมะสุนทร)
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
ทำหน้าที่ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

หมายเหตุ : ให้ผู้รับใบอนุญาตปฏิบัติตามเงื่อนไขแบบท้ายใบอนุญาตที่แนบมาด้วยนี้ตลอดระยะเวลาการอนุญาต

ภาคผนวก ค. ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง


กสทช.

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง

ผู้รับใบอนุญาต : มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประเภทใบอนุญาต : บริการสาธารณะประเภทที่ 1 ระดับการให้บริการ : -

เลขที่ใบอนุญาต : B1-S12211-0012-65 วันที่เริ่มต้น : 04 เมษายน 2565 วันที่สิ้นสุด : 03 เมษายน 2570

พลเอก 
(สุกิจ ชมะสุนทร)
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
ทำหน้าที่ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

หมายเหตุ : ให้ผู้รับใบอนุญาตปฏิบัติตามเงื่อนไขแบบท้ายใบอนุญาตที่แนบมาด้วยนี้ตลอดระยะเวลาการอนุญาต

ภาคผนวก ง. ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556.
ราชกิจจานุเบกษา 27 กุมภาพันธ์ 2556 เล่ม 130 ตอนพิเศษ 27 ง. หน้า 22 - 27)

หน้า ๒๒

เล่ม ๑๓๐ ตอนพิเศษ ๒๗ ง. ราชกิจจานุเบกษา ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
พ.ศ. ๒๕๕๖

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ เพื่อให้ผู้ประสงค์จะประกอบกิจการได้ทราบล่วงหน้าเกี่ยวกับลักษณะรายการ สัดส่วนรายการ และกระบวนการพิจารณาผังรายการ รวมถึงเอกสารหลักฐานหรือข้อมูลที่ต้องใช้ในการพิจารณาผังรายการ ระยะเวลาการพิจารณาผังรายการ เพื่อใช้ในการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ วรรคหนึ่ง (๖) และ (๒๔) และมาตรา ๔๑ แห่งพระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบกับมาตรา ๒๗ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๔ และมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๔ มาตรา ๓๖ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๖ และมาตรา ๔๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จึงกำหนดหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาประกาศ ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้วในประกาศนี้ ซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์” หมายความว่า การให้บริการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการไปยังเครื่องรับที่สามารถรับชมหรือรับฟังการให้บริการนั้น ๆ ได้ ไม่ว่าจะส่งโดยผ่านระบบคลื่นความถี่ ระบบสาย ระบบแสง ระบบแม่เหล็กไฟฟ้า หรือระบบอื่น ระบบใดระบบหนึ่งหรือหลายระบบรวมกัน หรือการให้บริการอื่นทำนองเดียวกันที่คณะกรรมการกำหนดให้เป็นกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่” หมายความว่า การให้บริการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการไปยังเครื่องรับที่สามารถรับชมหรือรับฟังการให้บริการนั้น ๆ ได้

ซึ่งต้องขอรับการจัดสรรคลื่นความถี่ตามกฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่” หมายความว่า การให้บริการการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการไปยังเครื่องรับที่สามารถรับชมหรือรับฟังการให้บริการนั้นๆ ได้ ซึ่งไม่ต้องขอรับการจัดสรรคลื่นความถี่ตามกฎหมายว่าด้วยองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป” หมายความว่า การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ที่ผู้ให้บริการสามารถรับชมได้เป็นการทั่วไป โดยไม่กำหนดเงื่อนไข ในการให้บริการทั้งหมด ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป

“ผู้รับใบอนุญาต” หมายความว่า ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์เพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

“สถานี” หมายความว่า สถานที่ที่ใช้สำหรับทำการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการของการประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นการส่งผ่านโครงข่ายของตนเองหรือของผู้อื่นก็ตาม

“ผังรายการ” หมายความว่า ข้อมูลแสดงวันและเวลาออกอากาศรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

“รายการ” หมายความว่า เนื้อหาที่ผลิตขึ้นเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่มีโฆษณา โดยผลิตขึ้นเองหรือจัดทำจากผู้อื่น

“ภาษาไทย” หมายความว่า ภาษาราชการ และให้รวมถึงภาษาไทยพื้นเมืองท้องถิ่นต่าง ๆ ของประเทศไทยด้วย

“เด็ก” หมายความว่า บุคคลอายุยังไม่เกินสิบห้าปีบริบูรณ์

“เยาวชน” หมายความว่า บุคคลอายุเกินสิบห้าปีบริบูรณ์ แต่ยังไม่ถึงสิบแปดปีบริบูรณ์

“คนพิการ” หมายความว่า บุคคลซึ่งมีข้อจำกัดในการปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือเข้าไปมีส่วนร่วมทางสังคม เนื่องจากมีความบกพร่องทางการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว การสื่อสาร จิตใจ อารมณ์ พฤติกรรม สติปัญญาและการเรียนรู้หรือความบกพร่องอื่นใด ประกอบกับมีอุปสรรคในด้านต่าง ๆ และมีความจำเป็นเป็นพิเศษที่จะต้องได้รับความช่วยเหลือด้านหนึ่งด้านใด เพื่อให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือเข้าไปมีส่วนร่วมทางสังคมได้อย่างบุคคลทั่วไป ทั้งนี้ ตามประเภทและหลักเกณฑ์ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ประกาศกำหนด

“คนด้อยโอกาส” หมายความว่า ผู้ประสบปัญหาความเดือดร้อน และได้รับผลกระทบในด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา สาธารณสุข การเมือง กฎหมาย วัฒนธรรม ภัยธรรมชาติและภัยสงคราม

รวมถึงผู้ที่ขาดโอกาสที่จะเข้าถึงการบริการขั้นพื้นฐานของรัฐ ตลอดจนผู้ประสบปัญหาที่ยังไม่มีองค์กรหลัก
รับผิดชอบ อันจะส่งผลให้ไม่สามารถดำรงชีวิตได้เท่าเทียมกับผู้อื่น

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

“สำนักงาน กสทช.” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

“พนักงานเจ้าหน้าที่” หมายความว่า ผู้ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งให้ปฏิบัติตามประกาศนี้

ข้อ ๕ ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการ
ที่ได้รับใบอนุญาตสำหรับใบอนุญาตแต่ละประเภท ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการ
กระจายเสียงหรือโทรทัศน์

ข้อ ๖ ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ ต้องจัดทำรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการ
แต่ละประเภท ดังนี้

(๑) กิจการบริการสาธารณะ ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ
ในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ

(๒) กิจการบริการชุมชน ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือท้องถิ่น
ที่รับบริการในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ โดยต้องมีรายการที่เกี่ยวกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการ
และต้องมีรายการที่ผลิตโดยคนในชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบของเวลา
ออกอากาศทั้งหมด

(๓) กิจการทางธุรกิจ ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วน
ไม่น้อยกว่าร้อยละยี่สิบห้า โดยกิจการทางธุรกิจจะดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่นต้องมีรายการที่ผู้รับใบอนุญาต
ผลิตเองในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบของเวลาออกอากาศทั้งหมด

รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ หมายความว่า รวมถึง รายการข่าวสาร
รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย รายการส่งเสริมการศึกษา
จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม การให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต
และสิ่งแวดล้อม

ข้อ ๗ ให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการที่มีเนื้อหา
สร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน อย่างน้อยวันละหกสิบนาที ระหว่างช่วงเวลา
๑๖.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. ของทุกวัน และระหว่างช่วงเวลา ๐๗.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. ในวันเสาร์และวันอาทิตย์

ในระหว่างช่วงเวลา ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. เป็นช่วงเวลาที่มีย่านผู้รับชมสูง ซึ่งเด็กและเยาวชน
อาจรับชมอยู่ด้วย ให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาที่มีความเหมาะสมและไม่เป็นภัยต่อการพัฒนา
ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคมของเด็กและเยาวชน ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจประกาศกำหนด
หรือแก้ไขเปลี่ยนแปลงสัดส่วนและช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสมสำหรับรายการดังกล่าวเพิ่มเติมได้

รายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชนตามวรรคแรก จะต้องเป็นรายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ ป หรือ ด หรือ ท ตามภาคผนวก ก หรือตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ ๘ ให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ จัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการ รวมถึงกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศตามความเหมาะสมของรายการแต่ละประเภท ทั้งนี้ให้ระดับความเหมาะสมเป็นไปตามภาคผนวก ก ห้ายประการนี้

ในกรณีที่จำเป็นเพื่อประโยชน์สาธารณะและประชาชน คณะกรรมการอาจประกาศกำหนดให้มีรายการบางประเภทบางลักษณะในช่วงเวลาที่เหมาะสมเพิ่มเติมได้

ข้อ ๙ ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ให้บริการเป็นการทั่วไป ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการดังต่อไปนี้

(๑) เพลงชาติไทย ออกอากาศทุกวัน วันละสองครั้ง ในเวลา ๘.๐๐ น. และเวลา ๑๘.๐๐ น.

(๒) ข่าวในพระราชสำนัก

(๒.๑) กิจกรรมกระจายเสียง ออกอากาศทุกวัน ในเวลาระหว่าง ๑๙.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.

(๒.๒) กิจกรรมโทรทัศน์ ออกอากาศทุกวัน ในเวลาระหว่าง ๑๙.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.

ในกรณีที่เหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถออกอากาศข่าวในพระราชสำนักได้ในเวลาปกติ ให้ออกอากาศในระหว่างเวลา ๑๙.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. ได้

การออกอากาศข่าวตาม (๒) ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การขอพระราชทานพระมหากรุณาตามที่สำนักพระราชพิธีกำหนด หรือตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ ๑๐ ให้ผู้รับใบอนุญาต จัดให้มีการให้บริการเพื่อส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคณาพิการและคนด้อยโอกาสให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจกรรมกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป โดยอาจจัดให้มีบริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายเป็นอักษรวิ่ง หรือบริการคำบรรยายเป็นเสียง หรือบริการในรูปแบบอื่นใดที่ทำให้คนพิการและคนด้อยโอกาสเข้าถึงหรือรับรู้การให้บริการได้สำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ ในเวลาออกอากาศอย่างน้อยวันละหกสิบนาที

ข้อ ๑๑ เพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชน ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการและกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศตามความเหมาะสมของรายการแต่ละประเภท ดังนี้

(ก) รายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ น๑๓ ห้ามมิให้ออกอากาศในช่วงเวลา ก่อน ๒๐.๓๐ น. ของทุกวัน และให้ออกอากาศได้จนถึงเวลา ๐๕.๐๐ น. ของวันถัดไป

(ข) รายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ น๑๔ หรือรายการที่มีลักษณะตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด ห้ามมิให้ออกอากาศในช่วงเวลา ก่อน ๒๒.๐๐ น. ของทุกวัน และให้ออกอากาศได้จนถึงเวลา ๐๕.๐๐ น. ของวันถัดไป

(ค) รายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ ฉ ห้ามมิให้ออกอากาศในช่วงเวลา ก่อน ๒๔.๐๐ น. ของทุกวัน และให้ออกอากาศได้จนถึงเวลา ๐๕.๐๐ น. ของวันถัดไป โดยให้รวมถึง รายการดังต่อไปนี้ด้วย

(๑) มีการกระทำซึ่งอาจเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือยั่วทางเพศ หรือแสดงถึงความรุนแรงทางเพศหรือการล่วงละเมิดทางเพศ หรือกระตุ้นให้เกิดพฤติกรรมลอกเลียนแบบในทางเพศ หรือมีเนื้อหาทางเพศ หรือการแต่งกายที่ล่อแหลมหรือไม่เหมาะสม ไม่ว่าจะเป็นการใช้ภาพ เสียง เนื้อหาและพฤติกรรมต่าง ๆ

(๒) การใช้ภาษา หรือมีพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความรุนแรง หรือนำไปสู่ความรุนแรง ทารุณโหดร้าย ที่ก่อให้เกิดผลต่อความรู้สึกทางจิตใจอย่างรุนแรง

(๓) การนำเสนอที่ก่อให้เกิดการอคติ การเลือกปฏิบัติ การกระทำอันขัดต่อหลักมนุษยธรรม ละเมิดสิทธิมนุษยชน หรือละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

(๔) การใช้ภาษา หรือมีพฤติกรรมที่ขัดต่อศีลธรรม วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของชาติ

(๕) มีการกล่าวอ้างหรือจู่โจมให้เชื่อว่าบุคคลใดบุคคลหนึ่งหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งมีอำนาจพิเศษ หรือความสามารถพิเศษเหนือธรรมชาติ

(๖) ซ้ำๆ หรือให้ข้อมูลหรือแสดงออกเพื่อจู่โจมหรือสนับสนุนให้เกิดการเล่นการพนัน ทั้งนี้ การออกอากาศรายการที่มีลักษณะดังกล่าวข้างต้น ให้ผู้รับใบอนุญาตดำเนินการจัดทำ เนื้อหารายการโดยต้องไม่ขัดกับกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการอาจกำหนดการจัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการ และกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศตามความเหมาะสมของรายการในแต่ละประเภทกิจการเพิ่มเติมได้

ข้อ ๑๒ ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำและเสนอผังรายการ และสัดส่วนรายการของสถานีที่จะให้บริการ ในแต่ละประเภทใบอนุญาตต่อคณะกรรมการก่อนเริ่มให้บริการอย่างน้อยสิบห้าวัน

การประกอบกิจการเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดทำและเสนอ ผังรายการหลักอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้งเสนอต่อคณะกรรมการก่อนออกอากาศล่วงหน้าไม่น้อยกว่าสิบห้าวัน

การจัดทำผังรายการให้เป็นไปตามภาคผนวก ข และภาคผนวก ค แนบท้ายประกาศนี้ โดยให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นผังรายการ ข้อมูลสัดส่วนรายการ พร้อมทั้งเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องที่มี รายละเอียดครบถ้วน ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ตอบรับ ณ สำนักงาน กสทช. หรือโดยรูปแบบ วิธีการอื่นใดที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ ๑๓ ในกรณีที่คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นว่าผังรายการของผู้รับใบอนุญาต ไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด และเห็นควรให้แก้ไขผังรายการ ให้ผู้รับ ใบอนุญาตแก้ไขผังรายการให้ถูกต้องภายในเจ็ดวันนับตั้งแต่ได้รับแจ้งจากพนักงานเจ้าหน้าที่ หรือตามที่ คณะกรรมการกำหนด เพื่อให้คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายพิจารณา

เมื่อคณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นชอบผังรายการที่ผู้รับใบอนุญาตได้แก้ไขตามวรรคแรกแล้ว ให้สำนักงาน กสทช. แจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบเป็นหนังสือ ภายในสิบห้าวันทำการ เว้นแต่เป็นกรณีที่มีเหตุเร่งด่วนอาจแจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบทางโทรสาร หรือไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ก่อนการแจ้ง ด้วยหนังสือก็ได้

หลังจากได้รับแจ้งผลจากสำนักงาน กสทช. ตามวรรคสองแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตเริ่มให้บริการกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ตามผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้

ข้อ ๑๔ การเปลี่ยนแปลงผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นข้อมูลผังรายการและเอกสารประกอบที่ต้องการเปลี่ยนแปลงต่อคณะกรรมการพิจารณา ก่อนทำการเปลี่ยนแปลง ไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน โดยให้นำเอาความในข้อ ๑๒ มาใช้บังคับโดยอนุโลม และการพิจารณาเปลี่ยนแปลงผังรายการให้นำเอาความในข้อ ๑๓ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๕ ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นเร่งด่วนที่มีผลกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ ภัยพิบัติหรือมีเหตุฉุกเฉิน หรือเหตุอื่นใดที่คณะกรรมการกำหนด ผู้รับใบอนุญาตอาจดำเนินรายการที่แตกต่างจากผังรายการหลักที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้ แต่ต้องแจ้งเหตุผล ความจำเป็น และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทราบภายในสามวันนับตั้งแต่วันที่ได้มีการเปลี่ยนแปลงผังรายการ

ข้อ ๑๖ ให้ผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และผู้ได้รับสิทธิประกอบกิจการจากคณะกรรมการก่อนวันที่ประกาศนี้มีผลบังคับใช้ จัดทำและเสนอผังรายการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในประกาศนี้ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖
พันเอก นที ศุกลรัตน์
ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
ปฏิบัติหน้าที่แทนประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ภาคผนวก จ. ข้อมูลผังและเนื้อหารายการ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ. สายงานกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์

ข้อมูลผังและเนื้อหารายการ

ผังรายการ

ประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดทำผังรายการดังต่อไปนี้

>> สัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

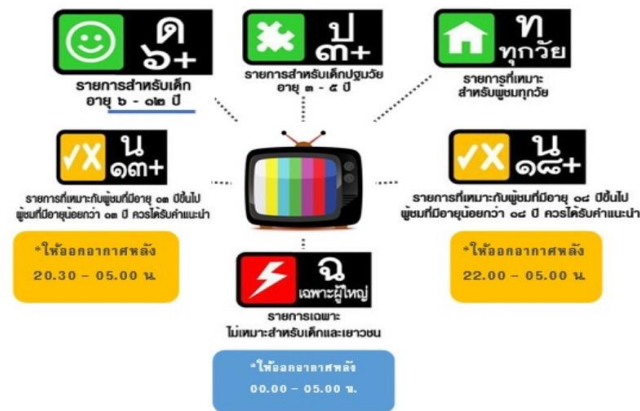
ประเภทกิจการ	สัดส่วนรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ	หมายเหตุ
กิจการบริการสาธารณะ	ไม่น้อยกว่า 70%	-
กิจการบริการชุมชน	ไม่น้อยกว่า 70%	ต้องมีรายการที่เกี่ยวข้องกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่ให้บริการ และต้องมีรายการที่ผลิตโดยคนในชุมชนหรือท้องถิ่นที่ให้บริการในสัดส่วนไม่ต่ำกว่า 50% ของเวลาออกอากาศทั้งหมด
กิจการทางธุรกิจ	ไม่น้อยกว่า 25%	กิจการทางธุรกิจระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่น ต้องมีรายการที่ผู้รับใบอนุญาตผลิตเองในสัดส่วนไม่ต่ำกว่า 50% ของเวลาออกอากาศทั้งหมด

>> รายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน

ประเภทกิจการ	รายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน	
	จันทร์ - ศุกร์	เสาร์ - อาทิตย์
กิจการบริการสาธารณะ	16.00 - 18.00 น.	07.00 - 09.00 น.
กิจการบริการชุมชน		และ
กิจการทางธุรกิจ		16.00 - 18.00 น.

>> เพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชน ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับ ระดับความเหมาะสมของรายการและกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศ ตามประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่องแนวทางการจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556

>> เพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชน ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับ ระดับความเหมาะสมของรายการและกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศ ตาม ประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่องแนวทางการจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์ การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการ กระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556



ภาคผนวก ฉ. ประเภทรายการ 16 ประเภท ที่กสทช. จัดตามประกาศผังรายการฯ พ.ศ.2556

รหัส	ประเภทรายการ
01	- รายการข่าวสาร - รายการข่าว - รายการเล่าข่าว - รายการวิเคราะห์ข่าว - รายการสนทนาปัญหาเหตุการณ์ปัจจุบัน
02	รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
03	รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม
04	รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม
05	รายการเด็กและเยาวชน
06	รายการท้องถิ่น
07	รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ
08	รายการกีฬา
09	รายการข่าวสารและบันเทิง
10	รายการบันเทิง
11	รายการพิเศษ
12	รายการเพลง
13	รายการภาพยนตร์
14	รายการตลก
15	รายการละคร
16	รายการภาพยนตร์สารคดี

ภาคผนวก ข. เนื้อหาต้องห้ามออกอากาศ ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551



>> ขอบเขตและเงื่อนไขการอนุญาตตามประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555

ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่และความรับผิดชอบในการคัดเลือก จัดหา กำกับดูแลรายการ เนื้อหายรายการใด ๆ รวมถึงการประกาศหรือการโฆษณาที่ให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ให้เป็นไปตามมาตรฐานทางวิชาชีพและจริยธรรมของสื่อ

หากฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังกล่าว สำนักงาน กสทช. มีอำนาจสั่งเพิกถอนใบอนุญาตหรือสั่งให้ผู้รับใบอนุญาตระงับการกระทำที่ฝ่าฝืน หรือแก้ไขปรับปรุง หรือปฏิบัติให้ถูกต้องหรือเหมาะสมภายในระยะเวลาที่กำหนดก็ได้

>> เนื้อหาที่ไม่เหมาะสมแต่ไม่ถึงขั้นผิดกฎหมายหรือเงื่อนไขการอนุญาต

เช่น การใช้คำไม่สุภาพ/คำหยาบคาย เป็นต้น สำนักงาน กสทช. อาจมีหนังสือขอความร่วมมือให้ผู้รับใบอนุญาตใช้ความระมัดระวังในการออกอากาศ

>> กลไกการกำกับดูแลเนื้อหาหายรายการในการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

การรับเรื่องร้องเรียน

ช่องทางกรรเรื่องเรียน	กระบวนการพิจารณา	
สำนักงาน กสทช. ตรวจสอบพบ	คณะกรรมการการ ด้านผังรายการ และเนื้อหาหายรายการ	
ประชาชนร้องเรียนผ่าน : ✓ call center 1200 ✓ ไปรษณีย์ ✓ E-mail		คณะกรรมการการ กลั่นกรองงานของ กสทช. ด้านกิจการ กระจายเสียงและ กิจการโทรทัศน์
การประสานจากหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง		กสทช.

การศึกษาวិเคราะห์การจัดทำผังรายการและคำนวณสัดส่วนรายการสำหรับผู้ได้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
กรณีศึกษาสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น เบญจมาภรณ์ มามข

เบญจมาภรณ์ มามุข 57 | Page

ที่ อว ๒๖๐๒๐๑.๑.๑๒/ ๒๓๗๔๓		มหาวิทยาลัยขอนแก่น ๑๒๓ ถนนมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๒
๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔		
เรื่อง ขอนำส่งผังรายการหลักประจำปี ๒๕๖๕		
เรียน เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ		
สิ่งที่ส่งมาด้วย ผังรายการหลักประจำปี ๒๕๖๕ 		
ตามที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ แจ้งให้ผู้รับอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ และผู้มีสิทธิประกอบกิจการตาม บพ.เขตฯ กสทช.๒๕๖๑ ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จัดทำและเสนอ ผังรายการหลักอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้งและตามประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์พ.ศ.๒๕๕๕ ข้อ๑๔(๗.๒) กำหนดให้ผู้มีสิทธิประกอบกิจการตาม บพ.เขตฯ กสทช.๒๕๖๑ ต้องแจ้งผังรายการที่ใช้ในการให้บริการกระจายเสียงของสถานี โดยมีข้อมูลชื่อรายการช่วงเวลาให้บริการ กำหนดเวลาออกอากาศประจำวัน สัดส่วนของประเภทรายการ ลักษณะประเภทรายการ ที่มาของรายการ ภาษาที่ใช้ โดยให้เสนอผังรายการอย่างน้อย ๑๕ วัน ก่อนเริ่มให้บริการต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ นั้น ในการนี้ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงขอนำส่งผังรายการหลักประจำปี ๒๕๖๕ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น FM ๑๐๓ MHz รายละเอียดตามเอกสารที่แนบเสนอมาร่วมนี้ จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ขอแสดงความนับถือ  (รองศาสตราจารย์ชาญชัย พานทองวิริยะกุล) อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น กองสื่อสารองค์กร สำนักงานอธิการบดี โทรศัพท์ ๐ ๔๓๒ ๐๒๒๐๔ โทรสาร ๐ ๔๓๒ ๐๒๔๖๗		

ภาคผนวก ญ. คณะกรรมการอำนวยการสถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะกรรมการอำนวยการสถานีวิทย์กระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น



อธิการบดี
(รศ.นพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล)
ประธานกรรมการ



รองอธิการบดีฝ่ายดิจิทัล
(ผศ.ดร.เด่นพงษ์ สุดภักดี)
กรรมการ



ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
(อาจารย์รัฐสมล รัตนกุลรังษธุต)
กรรมการ



ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีดิจิทัล
(ดร.กิตติ์ เขียวธโนปัจย)
กรรมการ



ผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กร / ผู้อำนวยการสถานีฯ
(นายพุมพร พารา)
กรรมการและเลขานุการ



หัวหน้างานผลิตสื่อ กองสื่อสารองค์กร
(นางเบญจมาภรณ์ มานะ)
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ



คำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ที่ ๒๒๓๔/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีหนังสือแจ้งให้สถานีวิทยุกระจายเสียงทุกแห่ง จะต้องจัดเตรียมแผนการปรับเปลี่ยนรูปแบบการประกอบกิจการเพื่อเข้าสู่การเป็นผู้รับใบอนุญาตให้แล้วเสร็จ โดย กสทช. จะติดตามการประเมินตามแผนดำเนินงาน เพื่อเข้าสู่กระบวนการรับใบอนุญาตและกำกับดูแลโดย กสทช. ปี ๒๕๖๕ สิ้นสุดระยะเวลาการถือครองคลื่นความถี่ ตามคำสั่ง คสช.ที่ ๗๖/๒๕๕๙ ในวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๕ โดยในเอกสารการกรอกข้อมูล ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ยื่นคำขอ ข้อ ๑.๑ ข้อมูลผู้ยื่นคำขอรณินนิติบุคคล และประเด็นที่ ๑.๑.๑ ชื่อนิติบุคคล ที่จะต้องแสดงชื่อส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ โดยแสดงสำเนาเอกสารจัดตั้งหน่วยงาน อาทิ พระราชบัญญัติ จัดตั้งหน่วยงาน, ประกาศ, คำสั่ง เพื่อให้เป็นไปตามแนวนโยบายดังกล่าว เพื่อให้การดำเนินการของสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๗ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งดังต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการอำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประกอบด้วย

- | | |
|--|--------------------------------|
| ๑. อธิการบดี | เป็นประธานกรรมการ |
| ๒. รองอธิการบดีฝ่ายดิจิทัล | เป็นกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ | เป็นกรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีดิจิทัล | เป็นกรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กร | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| ๖. หัวหน้างานผลิตสื่อ กองสื่อสารองค์กร | เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

/โดยให้คณะกรรมการ...

โดยให้คณะกรรมการอำนวยการมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. ให้คำปรึกษา เสนอแนะ อำนวยความสะดวก และสนับสนุนการดำเนินงานสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
๒. กำหนดนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการดำเนินงานตามนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ของสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๔. หน้าที่อื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ชาญชัย พานทองวิริยะกุล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น